

Revue de presse 2023
5e édition

((SiriusXM)) présente

BLEU BLEU

en collaboration avec  **TELUS**™ et  **Hydro Québec**

C'EST L'ÉTÉ

CAHIER SPÉCIAL D | LES SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 MAI 2023

LEDEVOIR

L'été sera show!

L'arrivée des beaux jours vous donne la bougeotte? Vous avez hâte de profiter de tout ce que la province a à offrir en matière d'activités et de sorties culturelles? Festivals de musique en tout genre, concerts classiques, opéra, théâtre, danse, cirque et même route des arts... Voici quelques idées pour bien profiter de la saison estivale.



DESABONNÉS VOUS OFFRE
L'ŒUVRE GRATUITEMENT!

13

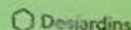
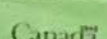
biectr
biennale internationale
d'estampe contemporaine
de trois-rivières

DU 17 JUIN AU 10 SEPTEMBRE 2023

Ancienne gare Interviain
Atelier Siles
Centre de diffusion Proton Piquet
Centre d'exposition Raymond-Lanier
Galerie d'art du Parc

250 ŒUVRES / 48 ARTISTES / 24 PAYS

PROGRAMMATION :  
www.biectr.ca



À la découverte du Québec, un festival à la fois

<https://www.ledevoir.com/culture/musique/791568/a-la-decouverte-d-u-quebec-un-festival-a-la-fois>

Amélie Revert, 27 mai 2023



Photo: Benoît Daoust Autour de la Saint-Jean, la Baie-des-Chaleurs accueille le jeune festival BleuBleu.

Ce texte fait partie du cahier spécial C'est l'été

L'été est propice aux belles escapades, qu'elles soient touristiques ou artistiques. Voici quelques itinéraires qui sillonnent les routes québécoises au rythme des festivals.

Vibrante Gaspésie

Autour de la Saint-Jean, la Baie-des-Chaleurs accueille le jeune festival BleuBleu. Du 22 au 25 juin, direction Carleton-sur-Mer pour une série de concerts divers et variés avec, notamment, Marie-Pierre Arthur, Emma Beko, Lesser Evil, CRABE ou encore Goodbye Karelle, le projet musical de l'actrice Karelle Tremblay. À noter également le spectacle gratuit de la fête nationale, où sont attendus Les Louanges, Greg Beaudin et Rau Ze, ainsi que La Nuit Shift Radio, qui verra se succéder plusieurs DJ jusqu'à l'aube.

BleuBleu, c'est par ailleurs l'occasion de se rassembler dans des lieux atypiques, comme la Cabane-à-Eudore et la chapelle du Mont-Saint-Joseph, et d'assister à des activités rassembleuses (Souper Moules&Frites, jeux de plage, marché d'artisanat, etc.) entre la communauté locale et les visiteurs.

véro

TOP V : 5 FESTIVALS À NE PAS MANQUER

<https://veroniquecloutier.com/culture/top-v-5-festivals-a-ne-pas-manquer-ete-2023>

16 Juin 2023 par Laurie Dupont

BleuBleu | C'est dans un décor enchanteur qu'aura lieu un des premiers festivals de la belle saison. Alors on se dirige vers Carleton-sur-Mer afin d'assister, entre autres, aux performances magiques de Marie-Pierre Arthur, de Goodbye Karelle (projet musical de la comédienne Karelle Tremblay) et d'une véritable bête de scène, Les Louanges. L'air salin, les fruits de mer frais et les shows prévus dans des endroits idylliques : est-ce juste moi qui n'ai pas le goût de manquer ça ? Du 22 au 25 juin. | festivalbleubleu.com

Cool!

MUSTS **POP Culture**

Art et mode
ALEXANDER MCQUEEN - L'ART RENCONTRE LA MODE
 Québec, 18 juin ou 10 septembre

Disco
FESTIVAL INTERNATIONAL DANSECORE, Trois-Rivières, 7 ou 11 juin

Musique
FRANÇOIS DE MONTREAL
 Montréal, 9 ou 17 juin

FESTIVAL BLEUBLEU, Carleton-sur-Mer, 22 ou 25 juin

FESTIVAL DE LA CHANSON DE TADOUSSAC, Tadoussac, 15 ou 16 juin

LES PETITS +
 - RENAISSANCE BOHÈME TOURNÉE, PULSÉ, Théâtre comique, Montréal, 14 juin
 - FESTIVAL SÉDUI MITL, Montréal, 8 ou 11 juin
 - LE SOLSTICE FESTIVAL, Saint-Jérôme, 8 ou 11 juin
 - ODESSA, Place Bell, Lével, 14 juin
 - HAIR LA COMÉDIE MUSICAL, Espace 3600, Montréal, 8 juillet ou 14 juin
 - FESTIVAL DES COULEURS, Québec, Théâtre, Vieux-Port de Québec, 14 juin



FESTIVAL BLEUBLEU, Carleton-sur-Mer, 22 au 25 juin

Tu cherches une façon originale de célébrer la Saint-Jean en Gaspésie? BleuBleu offre un *show* gratuit pour la Fête nationale. De plus, pendant le festival, tu pourras notamment applaudir les perfos de Goodbye Karelle (le projet de Karelle Tremblay dont te parle Valérie Roberts dans sa chronique ce mois-ci), Les Louanges et Arielle Soucy. Tu pourras aussi fouiner dans les kiosques du marché d'artisans sur la plage du Parc des Horizons, assister à des *sets* de DJ et te régaler grâce aux *food trucks* présents sur place.

→ Pour plus d'infos: festivalbleubleu.com

DE
 juin
 onsl
 e de
 ans



Bonsoir BONSOIR!

<https://ici.tou.tv/bonsoir-bonsoir?lectureauto=1>

22 juin 2023





LE FESTIVAL BLEUBLEU DÉVOILE SA PROGRAMMATION 2023

<https://sorstu.ca/le-festival-bleubleu-devoile-sa-programmation-2023/>

Charlotte Cloutier PUBLIÉ LE 2 MAI 2023 @ 12H42

Le Festival BleuBleu sera de retour du 22 au 25 juin 2023 à Carleton-sur-Mer pour sa 5e édition. Au programme, plus d'une vingtaine de groupes et d'artistes couvrant une grande diversité de styles musicaux. Le tout sera réparti dans neufs lieux de la ville gaspésienne.

L'événement commencera avec le spectacle unique et intime de Marie-Pierre Arthur, avec la lauréate du prix Festival BleuBleu du Cabaret festif! 2022 (et finaliste aux Francouvertes 2023), Jeanne Côté, en première partie. Suivront l'artiste country, Pamela Rooney, et le collectif de rap francophone LaF, précédé d'Emma Beko et de Malko. Le projet d'expérimentation sonore, thisquietarmy, jouera en dernier

La journée du vendredi laissera place au guitariste Joe Grass, au groupe dark-pop Lesser Evil, au soul alternatif d'Hawa B, puis finalement au projet indie pop Les Louanges, qui clôturera le spectacle de la Fête nationale et qui sera précédé de Greg Beaudin et de Rau Ze

Samedi, le duo Roxanne Michaud & Jean-Sébastien Blais tiendra un concert de musique de chambre précédé de l'Ensemble Apéro. Le projet musical folk alternatif de Karelle Tremblay, Goodbye Karelle, et le rappeur activiste Q-052 joueront plus tard la même journée, tout comme le duo art-punk CRABE. Ce sera également le cas pour une des têtes d'affiche du festival, le groupe de musique traditionnelle acadien 1755, avec le duo country Alex et Caro en première partie.

Le duo bluegrass Nadine & Sammy, la chanteuse soul et rappeuse Sarah MK et la multi-instrumentaliste Arielle Soucy joueront quant à eux dimanche.

Une fois encore, BleuBleu proposera à ses festivaliers plusieurs activités, dont une nuit blanche de musique électronique, un souper moules et frites, et un marché d'artisans.

Les billets seront mis en vente dès ce jeudi 4 mai à midi sur le site web du Festival BleuBleu.



Le Festival BleuBleu annonce sa programmation 2023

<https://lecanalauditif.ca/actualites/le-festival-bleubleu-programmation-2023/>

2 MAI 2023, PAR STÉPHANE DESLAURIERS

C'est du 22 au 25 juin prochain que se déroulera le Festival BleuBleu de Carleton-sur-Mer. Les organisateurs de l'événement ont donc annoncé leur programmation.

Plus d'une vingtaine de groupes et d'artistes issus des scènes musicales québécoises et néo-brunswickoises seront répartis dans neuf lieux de la ville gaspésienne. Parmi les têtes d'affiche, BleuBleu est fier de recevoir le groupe de musique traditionnelle acadien 1755 qui se produira en compagnie du duo country gaspésien Alex et Caro.

Le vendredi 23 juin, ce sera Les Louanges qui viendra clôturer le spectacle de la Fête nationale. Pour l'occasion, il sera accompagné du rappeur Greg Beaudin et de la formation Rau Ze.

On note également la présence de Marie-Pierre Arthur qui offrira un spectacle intime en compagnie du guitariste Joe Grass. C'est la finaliste des Francouvertes 2023, Jeanne Côté, qui assurera la première partie. L'organisation présentera aussi un concert de

musique de chambre mettant en vedette le duo gaspésien formé de Roxane Michaud et Jean-Sébastien Blais.

S'ajoute également à la programmation le tout nouveau projet folk alternatif de la comédienne Karelle Tremblay, Goodbye Karelle. Joe Grass se produira aussi en mode solo. La multi-instrumentiste Arielle Soucy et la formation Thisquietarmy, formée du guitariste Eric Quach et du batteur de Voivod Michel Langevin, seront également sur place. Parmi les autres artistes qui ont confirmé leur présence, il y a LaF, Emma Beko, Malko, Q-052, Sarah MK, Pamela Rooney, CRABE, Lesser Evil et Hawa B.

Et les fans de musique électronique ne seront pas en reste. Une nuit blanche, mettant en vedette ESSE Ran, Gabriel Rei, Grondi, MDSM et zi!, est à l'horaire.

Les billets seront officiellement mis en vente ce jeudi 4 mai à midi. Pour vous en procurer, c'est par ici.



Le plan d'action des festivals

<https://www.lapresse.ca/arts/spectacles/2023-07-05/violences-sexuelles/le-plan-d-action-des-festivals.php>

Mis à jour le 5 juillet , Marilou Bayard Trépanier

Mention:

Un projet pilote, Festif & Safe, a par exemple vu le jour pour accompagner les festivals de la Gaspésie. Le festival BleuBleu, à Carleton-sur-Mer, qui a pris fin le 25 juin, a été le premier à accueillir sur son site les intervenants du centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS) La Bôme-Gaspésie, mis en lien par le projet.



Quoi faire pour la Saint-Jean-Baptiste / Fête Nationale 2023

<https://lecanalauditif.ca/actualites/quoi-faire-pour-la-saint-jean-baptiste-fete-nationale-2023/>

19 JUIN 2023, PAR STÉPHANE DESLAURIERS

Nos cinq recommandations de concerts pour la Fête Nationale cette année. Voici nos choix pour allier bonne musique et réjouissances nationales.

Les vendredi 23 et samedi 24 juin prochain se dérouleront aux quatre coins du Québec de nombreux concerts célébrant la Fête nationale des Québécois. L'été sera officiellement en vigueur et les gens auront assurément le cœur à la fête. Sans plus tarder, on te présente la liste de nos cinq meilleurs spectacles de la Fête nationale présentés à travers le Québec.

5 - La Fête nationale à Carleton-sur-Mer dans le cadre du Festival BleuBleu

Cette fois, on t'amène loin des centres urbains habituels, plus précisément à Carleton-sur-Mer en Gaspésie. C'est que le Festival BleuBleu qui se déroule du 22 juin au 25 juin inclusivement est en parfaite symbiose avec le congé de la Fête nationale !

Donc, si tu es présent en Gaspésie le vendredi 23 juin, tu pourras assister dès le coucher du soleil au spectacle pleinement dédié à la Fête nationale mettant en vedette Greg Beaudin, Rau Ze et Les Louanges. Ensuite, le party se déplacera à la plage du parc des Horizons où un feu de grève te réchauffera pendant qu'un DJ te fera danser au son des meilleures classiques de la musique québécoise.

En passant, l'événement est gratuit et ouvert à tous et à toutes.

Pour en savoir plus, c'est par ici.

Fête nationale du Québec: quels artistes sont en vedette chez vous?

<https://www.journaldemontreal.com/2023/06/17/fete-nationale-du-quebec-quels-artistes-sont-en-vedette-chez-vous>

FRÉDÉRIQUE DE SIMONE

Vendredi, 16 juin 2023 18:00

La Fête nationale se célébrera en musique un peu partout au Québec les 23 et 24 juin. Pour s'y retrouver, voici la liste des concerts qui se tiendront dans les différentes municipalités.

À Carleton-sur-Mer, le Festival BleuBleu, qui se tiendra du 22 au 25 juin, présentera dans le cadre des célébrations de la fête nationale les prestations de Greg Beaudin (membre du groupe Dead Obies), la formation trip hop soul Rau_Ze et Les Louanges.

Voici les 20 festivals francos de l'été au Québec

<https://www.journaldemontreal.com/2023/06/03/les-20-festivals-francos-de-lete>

RAPHAËL GENDRON-MARTIN

Samedi, 3 juin 2023 00:00

BLEUBLEU

QUOI : Ce festival s'est donné la mission de relancer la tradition musicale de Carleton-sur-Mer. Le temps d'un week-end, on y présente une série de spectacles aux styles diversifiés.

QUI : LaF, Les Louanges, Marie-Pierre Arthur, Joe Grass seront quelques têtes d'affiche à s'y produire.

QUAND : 22 au 25 juin

OÙ : Carleton-sur-Mer, en Gaspésie

INFO : festivalbleubleu.com



Finie l'attente : le Festival BleuBleu annonce ses couleurs

<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/442013/programmation-festival-bleubleu-2023>

Bon pied, bonne heure! – Entrevue

02 mai 2023

La ville de Carleton-sur-Mer sera bientôt investie par les artistes invité.e.s du Festival BleuBleu, à venir du 22 au 25 juin. Anne-Julie St-Laurent et Myriam-Sophie Deslauriers, cofondatrices de l'événement qui a 5 ans cette année, sont des nôtres pour nous dévoiler la programmation.



QUOI FAIRE À LA ST-JEAN 2023?

<https://sorstu.ca/quoi-faire-a-la-st-jean-2023/>

PUBLIÉ LE 4 AVRIL 2023

Les prochaines festivités de la Fête nationale du Québec se tiendront les vendredi 23 et samedi 24 juin 2023, dans divers lieux et villes du Québec. Voici un survol de ce qu'il y aura à faire et voir pour célébrer la St-Jean-Baptiste aux quatre coins de la province!

FESTIVAL BLEUBLEU

23 juin - Carleton-sur-mer

Le Festival BleuBleu à Carleton-sur-mer aura lieu du 22 au 25 juin, donc en partie pendant la Fête nationale.

Le vendredi 23 juin, lorsque le soleil se couchera sur la baie, les festivaliers pourront fêter au son d'un spectacle de Greg Beaudin (membre de Dead Obies), la formation trip hop soul Rau_Ze, et Les Louanges. La fête se déplacera ensuite à la Plage TELUS du parc des Horizons, où le classique feu de grève réchauffera les plus frileux pendant qu'un DJ fera danser les plus dégourdis au son des meilleurs classiques québécois. Si vous êtes dans le coin et que vous ne détenez pas de passe pour tout le festival, sachez que cette partie de l'événement est gratuite et ouverte à toutes.

Pour plus de détails au sujet du festival BleuBleu, c'est par [ici](#).

Métro

Le nightlife montréalais débarque à Carleton-sur-Mer

<https://journalmetro.com/culture/3090742/le-nightlife-montrealais-debarque-a-carleton-sur-mer/>

Jules Couturier, 2 juin 2023

La crème de la crème du nightlife montréalais s'apprête à accoster à Carleton-sur-Mer, en Gaspésie, le temps d'une nuit bien festive dans le cadre du Festival BleuBleu.

La Nuit Shift Radio, qui commencera à 23h le 24 juin, combinera musique électronique et prolongation des heures de vente d'alcool jusqu'à 8h du matin dans une gravière de la jolie municipalité de la Baie-des-Chaleurs.

Une expérience inédite

Il s'agit du tout premier événement hors Montréal à se voir octroyer ce permis de prolongation des heures de vente d'alcool. L'initiative s'inscrit dans le cadre d'un projet pilote mis en place par l'organisme MTL 24/24, lequel anime, structure, analyse et organise la vie nocturne montréalaise dans une perspective responsable et bienveillante. MTL 24/24 a déjà organisé quelques événements du genre dans la dernière année dans la métropole, toujours avec beaucoup de succès.

« Nous sommes fiers de démontrer qu'il est possible et légal, avec un appui politique fort et une planification responsable, d'allonger la durée des activités nocturnes non seulement à Montréal, mais partout dans la province! Nous espérons que ce cas d'espèce inspirera d'autres acteurs culturels ailleurs au Québec à dynamiser leur vie nocturne locale de la même façon », se réjouit Mathieu Grondin, directeur de MTL 24/24.

Sortir la musique électronique de la ville

La nuit de festivités est organisée par Shift Radio, une radio Web indépendante basée à Montréal qui se consacre à la promotion de l'abondance et de la diversité de la scène musicale électronique montréalaise. Pour cette soirée qui s'annonce historique, l'équipe de la radio a choisi d'emmener avec elle en

Gaspésie les DJs E22E Ran, Gabriel Rei, Grondini, MDSM et zi! (Missed Connections), qui feront danser les festivalier.ère.s pendant neuf heures sans arrêt.

« C'est pour nous une occasion d'apporter notre vision jusqu'à Carleton-sur-Mer et de rendre accessible la musique électronique en région avec une programmation à l'image de la radio et des événements que l'on produit à Montréal », indique Audrey Bélanger, cofondatrice de Shift Radio, qui collabore pour une deuxième année consécutive avec le festival.

« L'idée est de créer un espace festif et bienveillant où certaines pratiques sont encadrées plutôt que condamnées et on est heureux de le faire dans un contexte décomplexé comme celui de BleuBleu », poursuit-elle.

Fêter en sécurité

Pour s'assurer que l'événement soit réussi, sécuritaire et que tout le monde se sente à l'aise, l'équipe du Festival BleuBleu a mis en place plusieurs mesures de sécurité et de sensibilisation. D'abord, des espaces de sécurité seront aménagés sur les sites du festival où se trouveront des équipes de sécurité et de premiers soins en plus d'une équipe d'intervenant.e.s et de médiateur.trice.s.

Une campagne d'affichage et de sensibilisation sera déployée sur place. Une distribution gratuite de matériel de soins préventifs sera aussi offerte.

Le festival soumettra également tous ses bénévoles à une formation qui portera entre autres sur le protocole d'intervention en cas de situations d'agressions à caractère sexuel ou d'intoxications involontaires.

Pour l'ensemble du festival, une politique de tolérance zéro pour le harcèlement ou tout comportement irrespectueux devra être respectée par tout le monde.

Enfin, le festival proposera un service de navettes gratuites pour ramener les gens à bon port après la fête.

Un festival pour tout le monde

La Nuit Shift Radio ne sera pas la seule occasion de festoyer lors de cette cinquième édition du Festival BleuBleu qui se déroulera du 22 au 25 juin dans différents lieux de

Carleton-sur-Mer. Plus d'une vingtaine de spectacles musicaux aux styles diversifiés et plusieurs activités gratuites y seront présentés. Parmi la programmation, on retrouve notamment Les Louanges, Marie-Pierre Arthur, Greg Beaudin, Goodbye Karelle, LaF, Rau_Ze, CRABE, Joe Grass, Jeanne Côté ainsi qu'une belle part de talents locaux.



Festif & safe : des organismes et des festivals s'unissent pour la sécurité des festivaliers

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1972930/festivals-bleubleu-intoxications-involontaires-securite-prevention>

Marguerite Morin. Publié le 19 avril à 19 h 42 HAE

Le Festival BleuBleu, à Carleton-sur-Mer, a répondu présent à l'invitation de la Table de concertation des groupes de femmes de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine. (Photo d'archives)

À l'approche de l'été et de la saison des festivals, des organismes et des festivals de la région s'unissent pour la sécurité des festivaliers.

La Table de concertation des groupes de femmes de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine (TCGF-GIM) lance l'initiative « Festif & safe : tout le monde y veille », qui vise à accompagner les différentes organisations d'événements festifs pour implanter des mesures de prévention nécessaires pour assurer une saison festive sécuritaire. Les intoxications involontaires et les agressions à caractère sexuel peuvent être exacerbées dans ces contextes festifs.

Extrait du communiqué publié par la Table de concertation des groupes de femmes de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine

Le Festi-plage, à Cap-d'Espoir, le Festival BleuBleu, à Carleton-sur-Mer, le Festival musique du bout du monde, ainsi que l'Auberge festive Sea Shack se sont manifestés afin de prendre part au projet et de bénéficier des outils qui seront développés. L'été dernier, plusieurs allégations au sujet d'intoxications involontaires potentielles qui seraient survenues dans différents festivals, notamment au Festi-plage et au Festival BleuBleu, avaient circulées.

À la lumière de ces allégations, l'organisation du Festival BleuBleu n'a pas hésité à participer à cette initiative.

Après ce qui s'est passé l'été passé, ce n'était même pas une question, affirme la cofondatrice et directrice de production du BleuBleu, Myriam-Sophie Deslauriers.

Ç'a sensibilisé tout le monde à ces enjeux-là et nous, c'est l'une des premières choses qu'on a faites cette année dans notre planification stratégique, ajoute-t-elle.



En plus d'être cofondatrice du festival, Myriam-Sophie Deslauriers est la directrice de production et la codirectrice artistique. PHOTO : RADIO-CANADA / ROXANNE LANGLOIS

Notre priorité cette année va être que les gens se sentent en sécurité et aussi de mettre en place des infrastructures, sur le terrain et dans nos communications, pour que tout le monde se sente en sécurité et pour se positionner comme un événement sécuritaire.

Une citation de Myriam-Sophie Deslauriers, cofondatrice et directrice de production du BleuBleu.

Une série de mesures est déjà suggérée dans le protocole élaboré par les différents partenaires. Par exemple, la création

d'espaces sécurisés pour accueillir les personnes qui en ressentent le besoin.

C'est aussi de donner des ressources aux travailleurs de milieu [...] pour leur faciliter la tâche en leur créant un quartier général avec le matériel et les ressources nécessaires. On veut aussi implanter des lignes téléphoniques d'urgence où des personnes-ressources vont pouvoir être rejointe 24/7. Donc ce sont des mesures comme ça qu'on veut mettre en place pour que, si jamais il arrive quelque chose, il y aura des solutions, il y a un protocole, explique Mme Deslauriers.

Une campagne de sensibilisation et de prévention sera également déployée sur les réseaux sociaux.



Festival BleuBleu prêt à mettre le feu

<https://cimtchau.ca/nouvelles/festival-bleubleu-pret-a-mettre-le-feu/>

Yanick Boudreault

Publié le 22 juin 2023

C'est ce soir que se donne le coup d'envoi du festival musical BleuBleu à Carleton-sur-Mer. Tout est prêt pour cette 5e édition. Musiciens et spectateurs fêteront l'arrivée officielle de l'été, dans la Baie-des-Chaleurs.

« Oui parce que c'est le festival, en fin de semaine, BleuBleu »

« C'est parce qu'en fin de semaine, nous avons un beau festival qui s'appelle le BleuBleu. »

« Oui, il y aura le festival de musique. »

Que ce soient des locaux ou bien des touristes qui sont venus visiter la région, tout le monde est bien au courant de ce qui s'apprête à prendre Carleton-sur-Mer d'assaut. Un festival qui n'aurait pas lieu sans la préparation minutieuse.

« Honnêtement cette année, moi j'ai l'impression que ça se passe bien, ça s'est toujours bien pensé, mais l'équipe arrive à structurer un peu plus chaque année il y a plus de monde et plus d'effectifs et ça paraît. Comme l'événement grossit, on se structure, on se professionnalise et on engage beaucoup plus de gens aussi », expliquent les deux organisatrices du Festival BleuBleu, Anne-Julie S

Avec seulement quatre éditions derrière la cravate, l'organisation du BleuBleu attire déjà les foules en s'imprégnant du territoire qui l'entoure. Une particularité qui demande énormément de logistique.

« Oui 100 %, chaque année, on n'est comme ah oui, neuf sites? C'est année, on va sur neuf sites différents, mais en même temps c'est ce qui fait l'ADN du festival et c'est ça qui fait qu'on utilise vraiment le territoire comme scénographie, comme décor. On veut que les gens s'immerger dans qu'est-ce que c'est Carleton », indique Mme. Deslauriers

Victime de sa popularité grandissante, le festival affiche pratiquement complet. Quelques billets sont encore disponibles. Signe que BleuBleu est un événement majeur, le gouvernement du Québec vient d'accorder 36 mille dollars au rassemblement musical.

Faute de billets, bien des spectateurs se retrouveront le bec à l'eau. Devant la demande qui croit, une question se pose... est-ce qu'on ne pourrait pas augmenter l'offre de billets dans les années à venir?

« Je pense que c'est vraiment important pour nous de ne pas juste trop grossir, car en ce moment nous avons 50 % d'achats locaux et 50 % de gens qui viennent des grands centres. Pour nous c'est vraiment important de garder ce ratio-là, que ça reste un festival qu'appartient à Carleton et non un festival qui débarque à Carleton », relate Myriam-Sophie.

C'est à partir de ce soir, sur cette scène, que les artistes invités se produiront tout au long du week-end. Les amateurs de musique se donneront rendez-vous pour cette 5e édition.

Le Festival BleuBleu de Carleton-sur-Mer bat son plein

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1990912/festival-bleubleu-spectacles-carleton>

Véronique Duval, Publié le 24 juin

Le Festival BleuBleu s'amorce en pleine canicule teintée d'un voile de particules fines provenant des feux de forêt qui font rage en Abitibi et sur la Côte-Nord.

Avec des pointes à 36 degrés Celsius, la plage à proximité du festival fait le bonheur des nombreux visiteurs.

Le Festival s'est ouvert jeudi à l'église Saint-Joseph avec les deux autrices-compositrices-interprètes originaires de la MRC Côte-de-Gaspé, Marie-Pierre Arthur et Jeanne Côté.

Une foule dans une église. Deux artistes sur la scène avec des guitares.

Ouvrir en mode plein écran

Le Festival s'est ouvert jeudi à l'église Saint-Joseph de Carleton-sur-Mer.

PHOTO : RADIO-CANADA / SARAH GAGNON-PICHÉ

Le spectacle gratuit de la Saint-Jean-Baptiste a été offert sur la scène du quai de Carleton-sur-Mer, vendredi soir. Les artistes Les Louanges, Greg Beauding et Rau_Ze se sont succédés sur scène dans une énergie festive.

La foule était vocalement très présente, surtout pendant les succès La nuit est une panthère, Pitou, Pigeons et Tercel. Vincent Roberge, initiateur du projet Les Louanges, a surpris la foule avec une reprise de la chanson Le grand bateau de Gerry Boulet, son clin d'œil personnel à la Fête nationale.

Après le spectacle, les gens ont été invités à prolonger la soirée en dansant au son de chansons québécoises.

Un groupe de musique sur une scène à la nuit tombée, une foule danse.

Ouvrir en mode plein écran

Les organisateurs du Festival estiment à 1700 personnes réunies pour le spectacle gratuit de la Fête nationale vendredi soir.

PHOTO : RADIO-CANADA / SARAH GAGNON-PICHÉ

Les organisateurs du Festival estiment à 1700 personnes réunies pour l'événement.

PUBLICITÉ

Encore cette année, c'est un événement qui se veut familial. Le site accueille la foire des artisans, la braderie des fermières de Carleton-sur-Mer avec des ateliers d'initiation au tricot et au tissage.

Samedi soir, le spectacle de l'iconique groupe acadien 1755 est déjà complet et promet d'être un des moments forts du Festival.

Tolérance zéro

Dans la foulée de l'initiative Festif et Safe : tout le monde y veille développé par la Table de concertation des groupes de femmes de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine (TCGF-GIM), un code de conduite du festivalier est affiché à plusieurs endroits sur le site.

Selon la directrice de production, codirectrice artistique et cofondatrice de l'événement, Myriam-Sophie Deslauriers, à chaque balayage de billet, les festivaliers se feront répéter de lire le protocole.

L'affiche géante Festif et Safe.

Ouvrir en mode plein écran

Un code de conduite du festivalier est affiché à plusieurs endroits sur le site.

PHOTO : RADIO-CANADA / SARAH GAGNON-PICHÉ

Mme Deslaurier souligne que ce sera tolérance zéro pour tout comportement inadéquat pendant le Festival.

PUBLICITÉ

Elle explique que tous les bénévoles ont été formés et ont la responsabilité de repérer et dénoncer les comportements inadéquats.

L'été dernier, plusieurs allégations au sujet d'intoxications involontaires qui seraient survenues dans différents festivals, notamment au Festi-Plage et au Festival BleuBleu, avaient circulées.

Le protocole a été établi avec les travailleurs de milieu pour identifier les zones sensibles et la procédure d'intervention.

Comme pour beaucoup d'événements ce week-end au Québec, l'organisation a dû annuler tous les feux de joie et feux d'artifice prévus initialement au programme en raison de l'interdiction émise par la Société de protection des forêts contre le feu.

Avec les informations de Sarah Gagnon-Piché



FESTIVAL BLEUBLEU 2023 | UNE FIN DE SEMAINE CHALEUREUSE AVEC 1755

<https://sorstu.ca/festival-bleubleu-2023-une-fin-de-semaine-cha-leureuse-avec-1755/>

CRITIQUE PUBLIÉ LE 26 JUIN 2023 @ 21H44

Charlotte Cloutier

PHOTOS: Normand Trudel



Le Festival BleuBleu 2023 se terminait dimanche. De la musique de chambre au rap, en passant par le folk alternatif, le country, le punk et le bluegrass, cette éclectique 5e édition proposait des artistes de renoms comme 1755 ainsi que de nombreuses découvertes comme

UNE SAINT-JEAN ACADIENNE AVEC 1755

Quelque 47 ans après ses débuts, 1755 conserve un entrain impressionnant sur scène. Sur le Quai de Carleton-sur-Mer le jour de la Fête nationale, le groupe de musique traditionnelle acadien anime la foule pendant près de deux heures.



« Nous autres, on a fait une chanson, plusieurs années passées, qui est devenue un hymne national. L'hymne national des brosseux! Ne pas confondre un brosseux avec un sôlon : deux choses

différentes. Un soûlon, c'est quelqu'un qui brosse tout le temps. Un brosseux, c'est quelqu'un qui choisit sa brosse... La Saint-Jean, c'est le temps de brosse! »

Boire ma bouteille suit cette déclaration de Roland Gauvin. On a droit à une anecdote introductive avant chaque chanson, chauffant le public tout en le faisant rire. Avec La gang arrive, Yousque t'es rendu, Le monde a bien changé, Vivre à la baie, U.I.C. et Rue Dufferin, 1755 fait danser ses « cousins québécois », leur demandant de les accompagner en tapant des mains et en chantant différentes harmonies.

L'énergie du groupe semble augmenter tout au long de la performance. Il commence La maudite guerre avec un segment a cappella envoûtant, l'instrumentation suivant avec des solos de violon, de guitare... et de batterie. Ronald Dupuis joue d'abord avec une cadence rappelant les marches militaires, puis se laissant emporter avec des rythmes de plus en plus effrénés. Le reste des membres quittent la scène pendant le solo, qui dure plus de cinq minutes.

Malgré les quelques gouttes de pluie, le public quitte le concert de 1755 en fredonnant et en continuant de rire des blagues du groupe.

Alex & Caro assure la première partie. Le duo, qui revêt ses chapeaux de cowboy pour l'occasion, divertit la foule avec des airs de mandoline, de guitare et d'harmonica. Les gens arrivent lentement sur le quai et les bateaux s'arrêtent pour écouter le concert. Le groupe chante L'Amérique pleure des Cowboys Fringants et entraîne le public avec lui, le réchauffant bien pour l'arrivée de 1755.



GOODBYE KARELLE À LA CABANE-À-EUDORE

Plus tôt dans la journée, Karelle Tremblay présente pour la première fois en live son projet folk alternatif, Goodbye Karelle. En format duo avec Jean-Philippe Levac, elle chante surtout des morceaux de son album Hugh Greene & the Lucies Made Me, à paraître le 15 septembre prochain.

C'est un tout petit spectacle dans la Cabane-à-Eudore, un hangar servant à l'entreposage du matériel de pêche. La mer et les bateaux, les montagnes, la ville à l'horizon... Le site est magnifique. Les gens apportent leurs propres chaises et couvertures, prêts à se détendre et à découvrir une nouvelle artiste.

En plus de Moonroad, de Blender et de plusieurs autres de ses chansons, Karelle Tremblay chante deux titres de Daniel Johnston, Devil Town et Life in Vain, et termine avec un classique québécois pour la Saint-Jean : Promenade sur Mars d'Offenbach.



L'artiste semble légèrement nerveuse, quelques fausses notes se faufilant ici et là dans ses interprétations. On sent cependant que le cœur et le talent y sont, donnant lieu à une performance somme toute charmante.

ARIELLE SOUCY CLÔT LE FESTIVAL

Dimanche, Arielle Soucy clôt BleuBleu 2023 avec son folk intimiste. Malgré que ce soit la journée la plus fraîche du festival, plusieurs viennent écouter l'artiste accompagnée de son ami de longue date, William Lalonde.

La journée est grise, le brouillard cache la vue de la Cabane-à-Eudore, mais la musique d'Arielle Soucy rappelle le printemps. Ses chansons Talk to Me, Pardonne-moi et Letting You Down émanent une poésie qui se prête bien à sa voix douce.

L'artiste interprète également Your Lone Journey de Doc Watson, chanteur qui inspire son folk-country-soul. Finalement, un jour après la Saint-Jean, Arielle Soucy souhaite tout de même souligner l'occasion en chantant L'effet Lisa de Richard Desjardins.

Le festival BleuBleu bat des records d'assistance

<https://www.lesoleil.com/arts/musique/2023/06/27/le-festival-bleu-bleu-bat-des-records-d-assistance-B4IRSEO4RJH2ZKUC4JB2SS5SQU/>

Par Gilles Gagné, Collaboration spéciale | 27 juin 2023



Le groupe acadien mythique 1755 a conquis le public gaspésien dès les premières notes. (Gilles Gagné)

Le festival BleuBleu a une fois de plus réussi à surprendre le public par la diversité des spectacles présentés de jeudi à dimanche, dans des lieux rivalisant d'originalité. Cette capacité de surprendre s'est encore traduite par une belle réponse populaire, 6000 entrées ayant été enregistrées, un record depuis sa création en 2019.

Le beau temps, la chaleur, une saison touristique bien amorcée en Gaspésie et la notoriété grandissante de l'événement de Carleton-sur-Mer ont pavé la voie à ces 6000 personnes enregistrées dans les différents lieux de diffusion. Ce décompte inclut les 1400 personnes en liesse ayant assisté au spectacle gratuit des Louanges vendredi sur le quai.



Les Louanges a fait entrer une foule survoltée dans les célébrations de la Fête nationale. (Gilles Gagné)

La plupart des autres spectacles étaient toutefois caractérisés par des prix d'entrée. Ce fut notamment le cas des 1200 personnes venues assister à la performance du groupe acadien mythique 1755, également sur le quai.

La directrice de production et cofondatrice de BleuBleu, Myriam-Sophie Deslauriers, choisit d'ailleurs le spectacle de 1755 comme son coup de cœur, même si elle trouve que c'est une « question traître » de désigner un favori.

« Écouter 1755 sur un quai! Je n'avais pas réalisé à quel point je connaissais toutes leurs tounes. J'habite à la marina, sur un bateau de pêche. Depuis le début de BleuBleu, on veut investir des lieux qui ont une signification. La mer, c'est la vie aussi, parce que des gens pêchent pour la gagner.

« "Faire" 1755 en ce lieu-là, ça représentait énormément pour les gens d'ici. C'est significatif pour une génération, et même plus d'une génération. Des gens qui ne les connaissaient pas étaient touchés de voir tout le monde chanter ensemble.

Myriam Sophie Deslauriers est loin d'être seule à souligner de l'appréciation à l'endroit du groupe né au milieu des années 70. Une grande partie de la population du côté sud de la Gaspésie est d'origine acadienne. De plus, une partie appréciable de la foule s'était déplacée du Nouveau-Brunswick pour assister au spectacle.

Suzanne Arsenault, bénévole lors de l'événement, avait vu 1755 il y a longtemps. « Je les ai vus la première fois en 1976 ou 1977. Ils ont un peu ralenti le rythme des chansons, mais ça reste extraordinaire », disait-elle samedi soir.

Encore sur un nuage dimanche après-midi, Karyne Boudreau, une autre bénévole du festival, s'était assuré de ne pas être de faction au moment de la performance de 1755. « Il n'était pas question que je manque ça! Je connaissais presque toutes les chansons. J'ai grandi avec cette musique-là. Ils ont commencé à jouer vers 1975 et je suis née en 1971. »

Directrice générale et cofondatrice de BleuBleu, Anne-Julie Saint-Laurent trouve aussi un peu déchirant le choix d'un coup de cœur portant sur les quatre jours de l'événement, mais elle finit par trancher.

« J'ai été impressionnée par les spectacles de musique alternative au Club de VTT et le rave dans le pit de gravelle, où les gens ont dansé toute la nuit, jusqu'à 8h en fait », souligne-t-elle.

Submergée par l'émotion

Au-delà de l'euphorie des spectacles des Louanges et de 1755, d'autres moments d'émotion ont marqué BleuBleu. Les 300 personnes ayant assisté au spectacle de Marie-Pierre Arthur jeudi sont sorties à la fois ravies et sans doute un peu secouées, dans le bon sens.

La chanteuse originaire de Grande-Vallée, du côté nord de la Gaspésie, a interprété pour la première fois en 10 ans une chanson écrite en hommage à un ami musicien, Dan Gaudreau, du village voisin de Petite-Vallée. Celui-ci est décédé à Carleton-sur-Mer, le 15 mai 2010, à 34 ans. Il s'est noyé dans la nuit suivant un spectacle.

Submergée par l'émotion, Marie-Pierre Arthur n'a pu compléter la chanson. Son guitariste Joe Grass l'a appuyée en continuant à jouer pendant qu'elle pleurait. La foule massée dans l'église locale l'a soutenue de belle façon en l'applaudissant chaleureusement.

Lors de son spectacle du lendemain après-midi, à la Cabane à Eudore, Joe Grass a invité Marie-Pierre Arthur à le rejoindre le temps de deux ou trois chansons, dont une pièce de Fleetwood Mac particulièrement appréciée par le public.

Le guitariste de 38 ans, chanteur à ses heures, a manifestement aimé le décor marin de la Cabane à Eudore, une remise de pêcheur faisant partie du patrimoine bâti local. « J'ai fait plusieurs shows dans ma vie, mais c'est vraiment le set up le plus cool que j'ai vu », a-t-il.

S'il y a une bonne nouvelle pour Joe Grass et d'autres musiciens, c'est que les organisatrices de BleuBleu comptent garder la cabane sur la liste des scènes actives de l'événement.

« La cabane est un endroit incontournable; les musiciens aiment s'y produire » résume Myriam-Sophie Deslauriers.

Anne-Julie Saint-Laurent et elle pensent à d'autres endroits qui n'ont pas été utilisés depuis 2019. « La pointe du camping est un exemple; en temps de pandémie, on voulait éviter les rapprochements. « Il y a une demande pour les sentiers en forêt. On a plein d'idées qui n'ont pas encore abouti », concluent-elles.



Envahie par l'émotion, Marie-Pierre Arthur n'a pu chanter au complet sa Chanson pour Dan, en l'honneur de son défunt ami et musicien Dan Gaudreau. Son guitariste Joe Grass, à gauche, et la foule l'ont appuyée dans l'épreuve. (Gilles Gagné)



<https://cism893.ca/emissions/les-charlottes/>

Les Charlottes – Entrevue

13 avril 2023



Téléjournal Gaspésie – Entrevue

02 mai 2023



Emission spéciale BleuBleu – Entrevues avec des artistes

23 juin 2023



<https://www.bonjourquebec.com/en-gb/listing/events/festival-bleubleu/0qhk>

Festival BleuBleu

This music festival offers, over the course of a weekend, around 20 shows featuring diverse styles, as well as several popular activities, while local communities and visiting festival-goers take over the town of Carleton-sur-Mer and its legendary historical and cultural sites.

QUOI FAIRE À CARLETON-SUR-MER POUR PROFITER DE LA NATURE

<https://www.espaces.ca/articles/destinations/amerique/canada/quebec/gaspesie/carleton-sur-mer/19514-quoi-faire-a-carleton-sur-mer-pour-profiter-de-la-nature>

PAR ÉLISE FIOLA, MIS À JOUR LE 20 JUIN 2023

Reconnue pour la beauté de ses paysages, la Gaspésie a mille et un recoins où il vaut la peine de s'arrêter quelques jours. Alors que plusieurs ont récemment mis le cap sur la petite ville de Carleton-sur-Mer pour assister au festival de musique BleuBleu en juin, on vous présente 5 activités qui permettent de profiter pleinement du décor si vous y allez vous aussi.

SORTIR au Québec

<https://sortirauquebec.com/fiche/festival-evenement/festival-bleu-bleu/>

Festival BleuBleu

Ce festival de musique propose, le temps d'un week-end, une vingtaine de spectacles aux styles diversifiés et plusieurs activités rassembleuses, alors que les communautés locales et les festivaliers de passage investissent la ville de Carleton-sur-Mer et ses lieux historiques et culturels mythiques.

QUOI FAIRE GASPÉSIE

<https://gaspesie.quoifaire.com/evenements/festival-bleubleu-1/>

Festival BleuBleu

BleuBleu c'est l'occasion de profiter d'une expérience musicale locale éclectique! Découvrez ou redécouvrez Carleton-sur-Mer dans ses lieux culturels et historique de diffusion tout le week-end du festival.



CHYZ SUR LA ROUTE DES FESTIVAL : ZOOM SUR JUIN

<http://chyz.ca/nouvelles/chyz-sur-la-route-des-festival-zoom-sur-juin/>

BLEUBLEU

Un détour à Carleton s'impose pour retrouver l'incontournable BleuBleu, qui résonne depuis 2019 sur les berges de la Baie-des-Chaleurs. Avec une programmation mi-gaspésienne, mi-montréalaise, la table était mise pour une fin de semaine de ★ Saint-Jean-Baptiste ★ décontractée, ponctuée d'une réjouissante chasse aux entrevues.



<https://www.instagram.com/trefor.club/>
3 capsules

