



*communiqué pour diffusion immédiate*

**Montréal, Carleton-sur-mer - Lundi, 25 avril 2022**

**Le Festival BleuBleu**, présenté par SiriusXM, en collaboration avec TELUS et Hydro-Québec, est fier de dévoiler la composition de sa quatrième édition qui se tiendra les **24, 25 et 26 juin** prochains à **Carleton-sur-Mer**. Au programme cette année, **15 spectacles répartis sur trois jours** et rassemblant plus d'une vingtaine de groupes et d'artistes de la scène musicale québécoise, dans sept lieux différents.

**Quant à la billetterie, elle sera mise en ligne ce mardi 26 avril, à midi**

**BILLETTERIE**

## **LES ARTISTES**

Fidèle à sa mission, **le Festival BleuBleu** explore dans cette nouvelle édition un très large éventail de styles musicaux qui sauront charmer les mélomanes de toutes générations. Ainsi, parmi les grands noms de sa programmation, **BleuBleu** est fier d'accueillir **Hubert Lenoir** et **Marjo** (avec **MicMac Drive**) sur la Scène SiriusXM du Quai de Carleton-sur-Mer.

La Fête nationale sonnera l'ouverture des festivités, or le festival offrira, en collaboration avec la Ville de Carleton-sur-Mer, un spectacle digne de celui qui avait marqué les esprits lors de la première édition en 2019, sur la Scène TELUS, à la Plage du parc des Horizons. Il s'agira d'un plateau double **Pierre Kwenders** et **Gros Mené**, tous deux respectivement fiers propriétaires d'un album tout frais sorti ce printemps. La première partie locale sera assurée par **Madame et les Bleus** et **DJ Mountain Dew Jesus** clôturera la soirée avec sa meilleure sélection de classiques québécois.

Une nouvelle salle sera ajoutée à la programmation cette année, soit l'aréna municipal, qui accueillera les groupes **Jerusalem in my heart** et **TRHU OAE UIE lab III**, un projet de résidence de création devant public du duo **Totalement Sublime** et de la vidéaste **Emma Forgues**.

Investiront l'incontournable Naufrageur, les artistes **Marc à Paul à Jos, Irène** et **Ariane Roy**, pour un moment découverte-festive.

Devenu un lieu de diffusion culte où s'entremêlent couchers de soleil et air salin de la Baie, la Cabane-à-Eudore accueillera deux forces sereines : **Emilie Kahn** et **Le Ren**.

Les friands de longues soirées enflammées seront servis du côté du Umi Yama, où une programmation de musique électronique sera présentée en collaboration avec la radio indépendante Shift Radio. On y

verra, entre autres, les DJ **Softcoresoft, Pascale Project, Esther, HEY: ALBERT, Audrey Bélanger** et **distraction4ever**. Le samedi soir, le Mixbus en extérieur proposera les spectacles de **Planet Giza** et de **Sun**.

La soirée hip-hop, présentée par Desjardins Baie-des-Chaleurs, aura lieu au Parc des Horizons le dimanche soir et mettra en scène **5sang14, Mike Shabb** et **Chung**.

Les festivaliers.ères sont convié.es à un grand pique-nique à la scène Hydro-Québec, au sommet du Mont-Saint-Joseph, en collaboration avec l'organisme **Nous Trois-Nesisieg-We Three**, où sera présenté le spectacle des **Triculturals** - groupe alliant des artistes issus des trois communautés présentes sur le territoire soit Mi'gmaq, anglophone et francophone.

Les festivaliers ne seront pas laissés en reste durant la journée, puisque **BleuBleu** propose une multitude d'**activités** rassembleuses : souper moules et frites à la marina de Carleton en ouverture du festival, cours de yoga en plein-air, mini-marché d'artisans et beach-party sur le site de la Scène TELUS (Plage du Parc des Horizons) et ateliers de créations pour toute la famille. En partenariat avec Jeunesses Musicales Canada Baie-des-Chaleurs, **BleuBleu** présentera l'écoute de l'œuvre **Les Planètes**, de Holst, en compagnie de Gino Audet, astrophotographe, à la Cabane-à-Eudore.

**HORAIRE**

**VENDREDI, 24 JUIN**

MARINA DE CARLETON  
18:00 SOUPPER MOULES ET FRITES

SCÈNE TELUS  
(PLAGE DU PARC DES HORIZONS)  
FÊTE NATIONALE EN COLLABORATION  
AVEC LA VILLE DE CARLETON-SUR-MER  
19:00 MADAME ET LES BLEUS  
19:45 PIERRE KWENDERS  
21:00 GROS MÈNE  
22:30 DJ MOUNTAIN DEW JESUS

SCÈNE SHIFT RADIO (UMI YAMA)  
00:00 SOFTCORESOFT

**SAMEDI, 25 JUIN**

SCÈNE TELUS  
(PLAGE DU PARC DES HORIZONS)  
13:00 JEUX DE PLAGE  
ET MARCHÉ D'ARTISANS

LE NAUFRAGEUR  
19:00 MARC À PAUL À JOS

SCÈNE MANOIR BELLE-PLAGE  
(CABANE-À-EUDORE)  
19:00 EMILIE KAHN

SCÈNE SIRIUSXM  
(QUAI DE CARLETON-SUR-MER)  
21:00 HUBERT LENOIR

ARÈNA MUNICIPAL  
(CENTRE LÉOPOLD-LECLERC)  
23:00 JERUSALEM IN MY HEART

COUR ARRIÈRE DU UMI YAMA (MIXBUS)  
22:30 SUN  
23:15 PLANET GIZA

SCÈNE SHIFT RADIO (UMI YAMA)  
00:00 DISTRACTION4EVER  
02:00 PASCALE PROJECT

SCÈNE MANOIR BELLE-PLAGE  
(CABANE-À-EUDORE)  
00:00 LES PLANÈTES (GUSTAV HOLST)  
SESSION D'ÉCOUTE ET  
LEÇON D'ASTRONOMIE

**DIMANCHE, 26 JUIN**

SCÈNE HYDRO-QUÉBEC (MONT-SAINT-JOSEPH)  
EN COLLABORATION AVEC  
NOUS TROIS-NESISIEG-WE THREE  
12:00 PIQUE-NIQUE SUR LA MONTAGNE  
13:00 THE TRICULTURALS

SCÈNE MANOIR BELLE-PLAGE  
(CABANE-À-EUDORE)  
16:00 LE REN

LE NAUFRAGEUR  
17:00 IRENE  
17:45 ARIANE ROY

SCÈNE SIRIUSXM  
(QUAI DE CARLETON-SUR-MER)  
18:30 MICMAC DRIVE  
19:15 MARJO

SCÈNE TELUS  
(PLAGE DU PARC DES HORIZONS)  
SOIRÉE DES JARDINS BAIE-DES-CHALEURS  
21:00 CHUNG  
21:45 MIKE SHABB  
22:45 5SANG14

ARÈNA MUNICIPAL  
(CENTRE LÉOPOLD-LECLERC)  
22:00 TOTALEMENT SUBLIME

SCÈNE SHIFT RADIO (UMI YAMA)  
00:00 HEY: ALBERT  
01:00 AUDREY BÉLANGER  
02:00 ESTHER



## CONTACTS

### Presse et demandes d'accréditation

**Audrée Loiselle**

**Club Mad**

514.951.6506

audreeloiselle@gmail.com

**Anne-Julie St-Laurent**

Directrice générale, codirectrice artistique et cofondatrice

**Myriam-Sophie Deslauriers**

Directrice de production, codirectrice artistique et cofondatrice



*Copyright (C) 2022 Club Mad musique. All rights reserved.*

Our mailing address is:

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe](#)



## Ici Radio-Canada Première – Bon Pied bonne heure | BleuBleu : entrevue avec Anne-Julie St-Laurent et Myriam-Sophie Deslauriers

25 avril 2022 8h50 - Isabelle Lévesque

 RADIO-CANADA | MENU   EN DIRECT  
Si petite la planète avec Isabelle Picard   



À la une **Radios** Balados Rechercher Mon OHdio



BON PIED, BONNE HEURE!  
**Rattrapage du lundi 25 avril 2022**

 2 h 28 min  

### Résumé

À l'émission aujourd'hui: le début de la pêche au homard, fin de l'aventure Star Académie pour Éloi Cummings, un suivi biologique de La Grave aux Îles-de-la-Madeleine, l'investiture de Québec Solidaire dans Bonaventure, le livre Chevrier de Jacques Bouchard, la chronique avec le chef Yannick Ouellet et un avant-goût de la programmation du Festival BleuBleu.

08 h 50

**BleuBleu : entrevue avec Anne-Julie St-Laurent et Myriam-Sophie Deslauriers** 

 9 min

# Ici Radio-Canada Première – Bon Pied bonne heure | Micmac Drive

21 juin 2022 8h48 - Isabelle Lévesque



BON PIED, BONNE HEURE!

## Rattrapage du mardi 21 juin 2022



### Résumé

À l'émission aujourd'hui: la Régim modifie ses parcours et ses horaires, la chronique maritime avec Lyne Morissette, des requins au Musée Exploramer, la journée nationale des peuples autochtones, Pascal Bérubé, un retour sur la rencontre entre le ministre Lamontagne et les pêcheurs pélagiques, la chronique « Avoir su! » de Michel Landry et la formation Micmac Drive.

08 h 48

Micmac Drive

▶ 11 min



# Ici Radio-Canada Première – Bon Pied bonne heure | Entrevue avec Pierre Kwenders

24 juin 2022 8h22 - Isabelle Lévesque

 RADIO-CANADA | MENU   EN DIRECT  
Si petite la planète avec Isabelle Picard   

  
À la une **Radios** Balados Rechercher Mon OHdio

 **BON PIED, BONNE HEURE!**  
**BON PIED, BONNE HEURE!**

**BON PIED, BONNE HEURE!**  
**Rattrapage du vendredi 24 juin 2022**  
 2 h 28 min  

**Résumé**  
**À l'émission aujourd'hui:** la Seigneurie de la Rivière-de-la-Madeleine redonné à la population, Maude Audet, la politique provinciale avec Véronique Prince, Pierre Kwenders et le groupe Quimorucru.

08 h 22  
**Entrevue avec Pierre Kwenders**   
 10 min

# Ici Radio-Canada Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine | Le Festival BleuBleu de Carleton-sur-Mer prend son envol... et n'est pas fait en chocolat!

24 juin 2022 - Alice Proulx



**ICI Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine**

## Le Festival BleuBleu de Carleton-sur-Mer prend son envol... et n'est pas fait en chocolat!



Malgré la pluie, les organisateurs du Festival BleuBleu s'attendent à accueillir de nombreux festivaliers vendredi à l'occasion de la soirée d'ouverture (archives).

PHOTO : RADIO-CANADA / ROXANNE LANGLOIS

**Alice Proulx**

Publié le 24 juin 2022

Malgré les quelques gouttes de pluie qui tombent sur la Baie-des-Chaleurs, les organisateurs de BleuBleu s'attendent à accueillir de nombreux festivaliers lors de la soirée d'ouverture du festival de musique, vendredi.

La traditionnelle soirée de la Fête nationale aura lieu sous un chapiteau installé au parc des Horizons, à deux pas de la plage municipale. Le musicien, auteur-compositeur et DJ Pierre Kwenders ainsi que le groupe Gros Mené seront de la partie.



*« On est très fébriles, c'est le mot. Même s'il y a un peu de pluie, ce n'est pas grave. On touche du bois pour que ça se passe bien. »*

— *Myriam-Sophie Deslauriers, cofondatrice et directrice de production de BleuBleu*

« On est vraiment contents de pouvoir refaire un spectacle gratuit à cet endroit. [...] On est allé chercher deux artistes qui bougent et qui sont dans des styles complètement différents. On aimait l'idée de mettre en place une offre variée pour notre spectacle d'ouverture », affirme-t-elle.

Mme Deslauriers ne pense pas que les précipitations prévues vont décourager les festivaliers à prendre part à l'événement. Elle prévoit d'ailleurs que le premier spectacle du festival attirera le plus grand nombre de participants du week-end.

*« Ça reste la Fête nationale et c'est le premier grand spectacle depuis longtemps, donc j'ai bon espoir que les gens seront au rendez-vous. »*

— *Myriam-Sophie Deslauriers, cofondatrice et directrice de production de BleuBleu*

« Les festivaliers ont déjà commencé à arriver. C'est sûr qu'on est dans le jus par-dessus la tête. On n'a pas le temps d'aller les voir, mais c'est énergisant de sentir que le monde arrive et qu'ils sont là pour avoir du plaisir », poursuit-elle.

Mme Deslauriers estime que l'équipe parviendra à atteindre son objectif initial d'environ 5000 festivaliers.

### **BleuBleu teste l'application FEST**

En nouveauté cette année, les festivaliers pourront suivre la programmation détaillée de l'événement à partir de la nouvelle application FEST.

Développé au Québec, cet outil compile les programmes des différents festivals de la province. En écrivant « BleuBleu » dans la barre de recherche, les utilisateurs pourront être informés des activités du festival à partir de leur téléphone.

Selon Myriam-Sophie Deslauriers, BleuBleu est le second événement à faire l'essai de cette application.

« On s'est dit "on va y aller et on va l'essayer pendant BleuBleu". C'est un super beau produit, les gars derrière ça sont très professionnels, ils savent ce qu'ils font. Je pense qu'il y avait vraiment un besoin, c'est une bonne idée. À long terme, ça va devenir un bel outil. C'est avantageux pour les participants », croit-elle.

Les concepteurs de cette nouvelle plateforme seront présents lors du festival pour analyser son utilisation.

### **Le volet familial plus diversifié cette année**

La programmation de l'édition 2022, dévoilée en avril dernier, propose une offre plus diversifiée aux familles. Les organisateurs ont misé sur des activités qui permettront aux festivaliers de tous les âges de se sentir interpellés.

*« On a toujours essayé d'inclure ce type d'activité, mais cette année, on a mis plus d'amour dans ce volet, on a axé sur les familles. »*

*— Myriam-Sophie Deslauriers, cofondatrice de BleuBleu et directrice de production*

« On aimerait vraiment que les familles se sentent plus incluses dans notre programmation », espère Mme Deslauriers.

Samedi, parents et enfants pourront se rassembler à la plage de Carleton-sur-Mer. Un marché d'artisans locaux, un DJ sur un catamaran, des ateliers de création, un magicien et des cours de yoga seront offerts gratuitement.

Mme Deslauriers indique par ailleurs que quelques billets de spectacle sont encore disponibles, dont des places pour assister aux prestations des deux grandes têtes d'affiche, Marjo et Hubert Lenoir.

Le Festival BleuBleu de Carleton-sur-Mer se poursuivra jusqu'au 26 juin.

## Ici Radio-Canada Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine | Marjo et Hubert Lenoir au Festival BleuBleu de Carleton-sur-Mer

25 avril 2022 – Roxanne Langlois



### Marjo et Hubert Lenoir au Festival BleuBleu de Carleton-sur-Mer



Le festival BleuBleu, lancé en 2019, est de retour pour une quatrième année.

PHOTO : GRACIEUSETÉ DE A ET B PHOTO EN GASPÉSIE



**Roxanne Langlois**

Publié le 25 avril 2022

Le Festival BleuBleu de Carleton-sur-Mer sera de retour du 24 au 26 juin. La rockeuse Marjo et l'auteur-compositeur-interprète Hubert Lenoir seront les têtes d'affiche de l'événement, qui misera pour sa quatrième mouture sur de plus grandes foules.

Le comité organisateur a dévoilé lundi matin la programmation complète de BleuBleu, qui lance depuis 2019 la saison des festivals en Gaspésie. Au total, une vingtaine d'artistes aux styles variés monteront sur les planches à l'occasion de 15 spectacles distincts.

La traditionnelle soirée de la fête nationale, qui ouvrira le bal, sera constituée d'un plateau double offert par Pierre Kwenders et Gros Mené. L'autrice-compositrice-interprète Safia Nolin, alias DJ Mountain Dew Jesus, présentera par la suite sa sélection de classiques québécois.

La Révélation Radio-Canada 2021-2022 Ariane Roy et la harpiste Emilie Kahn seront notamment du festival. Le quintet montréalais 5Sang14 et le rapper Mike Shabb seront quant à eux de la soirée hip-hop destinée à un plus jeune public.

Comme ce fut le cas par le passé, une portion de la programmation sera dédiée à des artistes locaux ainsi qu'à la diversité culturelle. Le quatuor gaspésien The Triculturals, la formation de Gesgapegiag Micmac Drive et le groupe Irène iront, entre autres, à la rencontre du public.

Le président du conseil d'administration de BleuBleu estime que l'édition 2022 concordera en tous points avec la vision originale dont s'est doté le rendez-vous musical.

« On a la capacité d'accueillir des gens, de faire vivre différents lieux, de donner des expériences diversifiées en termes de styles musicaux et d'être accessible à la population le plus possible », énumère Julien Cyr.

En guise de nouveauté, des prestations plus marginales seront présentées au centre Léopold-Leclerc, qui proposera une nouvelle ambiance.

« Je pense qu'on a toujours voulu avoir une scène plus expérimentale. On la cherchait, parce qu'on avait plusieurs artistes qui [correspondaient à] une sorte de scène et on n'arrivait pas à les caser quelque part », explique Myriam Sophie Deslauriers, cofondatrice et directrice de production de BleuBleu.

Cette scène inédite s'ajoutera à six autres sites déjà connus des festivaliers : la Cabane-à-Eudore, le quai de Carleton-sur-Mer, la microbrasserie Le Naufrageur, le mont Saint-Joseph, le Mixbus (cette fois installé à proximité du restaurant Umi Yama) et le parc des Horizons.

### **De plus grandes foules**

Si le Festival BleuBleu présentera ses spectacles sur trois jours au lieu de quatre comme ce fut le cas par le passé, l'édition 2022 sera synonyme d'expansion en termes d'assistance.

« Il y a plusieurs sites où il va y avoir environ 800 personnes. C'est le maximum qu'on va avoir fait jusqu'ici », lance la directrice générale et codirectrice artistique de BleuBleu, Anne-Julie St-Laurent.

*« Au total, on espère avoir 5000 à 6000 festivaliers et festivalières. Ça va aussi dépendre du grand spectacle de la fête nationale, qui peut accueillir un peu plus de monde sur la plage. »*

*— Anne-Julie St-Laurent, directrice générale et codirectrice artistique de BleuBleu*

La fébrilité est déjà au rendez-vous, puisque BleuBleu sera de retour en version régulière après deux éditions marquées par la COVID-19. Seulement quatre spectacles avaient pu être présentés en 2020 tandis qu'en 2021, les mesures sanitaires avaient compliqué la logistique.

« L'an passé, on a tellement trouvé ça difficile de prévoir l'édition que cette année, j'ai l'impression qu'on est plus optimistes », explique Mme Deslauriers.

La billetterie en ligne sera accessible dès le mardi 26 avril à midi. Afin de favoriser l'accessibilité aux activités, une portion des laissez-passer sera réservée aux festivaliers locaux.

# Journal Metro | BleuBleu et Pierre Kwenders célèbrent toutes les couleurs du Québec

26 juin 2022 – Jules Couturier

## Métro

C

[Accueil](#) » [Culture](#) » BleuBleu et Pierre Kwenders célèbrent toutes les couleurs du Québec

CULTURE

## BleuBleu et Pierre Kwenders célèbrent toutes les couleurs du Québec



Pierre Kwenders au festival BleuBleu  
Photo: **Benoit Daoust**

**Jules Couturier**

26 juin 2022 à 11h35 - Mis à jour 27 juin 2022 à 10h41 4 minutes de lecture

Magnifique soirée de Saint-Jean-Baptiste que celle passée au festival BleuBleu à Carleton-sur-Mer en compagnie notamment du Montréalais d'origine congolaise [Pierre Kwenders](#), qui a offert un spectacle dansant et multilingue des plus réjouissants.

Alors que le spectacle de la Saint-Jean à Montréal la veille avait comme slogan «J'aime ma langue» et que la loi 96 discutée présentement à Québec vise à renforcer la loi 101, il fallait se rendre jusqu'en Gaspésie pour assister à une célébration de la Saint-Jean-Baptiste où différentes langues et cultures se mariaient ensemble pour faire danser et célébrer notre Belle Province.

«C'est aussi ça le Québec», a lancé Pierre Kwenders devant une foule en extase en fin de spectacle après avoir chanté en ingala, en français, en anglais, en tshiluba et en kikongo les chansons de son dernier album *José Louis and the Paradox of Love* ainsi que de plus anciens succès.

## **Pas qu'une seule langue**

Rencontré par *Métro* sur la plage quelques heures avant sa performance, l'auteur-compositeur-interprète explique croire que l'identité québécoise ne se limite pas qu'à la langue française.

Lorsque vient le temps de célébrer notre fête nationale, il estime qu'il «faut briser la barrière mentale qui consiste à se dire que parce que de la musique est chantée en d'autres langues que le français, elle ne célèbre pas le Québec ou ne contribue pas à la fierté québécoise».

Cela dit, il insiste aussi pour dire qu'il ne tient pas à ce qu'on cesse totalement les spectacles uniquement en français pour la Saint-Jean, mais qu'il souhaite juste qu'on fasse de la place pour plus de monde.

## **Le Québec pour tous**

«C'est beau quand on célèbre tous ensemble. Le Québec, il est à nous tous. On peut bien vivre tous heureux ensemble.»

Que le festival BleuBleu l'invite pour faire le spectacle de la Saint-Jean est selon lui un exemple à suivre. C'est aussi un honneur pour lui, qui est très fier d'être Québécois, comme il est fier d'être Congolais, et qui adore la Saint-Jean-Baptiste.

«Une des premières fêtes que j'ai célébrées au Québec, c'est la Saint-Jean. Je me rappelle plus jeune avec mes amis, on allait fêter à Québec chaque année. C'est une fierté, ça fait partie de cette culture qui m'a accueilli, il faut en être fier.»

Sans surprise, lorsque plus jeune il assistait à ces célébrations de la Saint-Jean, il ne se sentait pas nécessairement bien représenté. Il estime que c'est encore le cas pour bien des gens aujourd'hui, mais il croit bien fort qu'il y a une place pour tous quand vient le temps de célébrer le Québec.

Les programmatrices Myriam Sophie Deslauriers et Anne-Julie St-Laurent ne voulaient pas faire une déclaration politique avec ce choix de spectacle. «Justement, c'est le fun qu'il n'y en ait pas», indique Anne-Julie St-Laurent. Le but était de faire danser et c'est mission accomplie.

## **Pour tous les goûts**

Le festival BleuBleu se poursuit tout le week-end avec une programmation des plus diversifiées. Marjo, Mike Shabb, Jerusalem In My Heart, Hubert Lenoir, Ariane Roy et plusieurs autres se succéderont dans différents lieux de la ville au cours de la fin de semaine.

Les programmatrices concoctent leur programmation selon leurs coups de cœur en ayant en tête que tout le monde puisse y trouver son compte.

«On essaye toujours d'avoir au moins un spectacle que mon père va vouloir aller voir, un autre que mon petit cousin de Carleton va vouloir voir et un autre que mes amis de Montréal vont vouloir voir», explique Myriam Sophie Deslauriers.

Pour l'instant, leurs choix sont toujours fructueux puisqu'en à peine quelques éditions, le festival est devenu un incontournable pour des gens de Montréal comme pour d'autres de Carleton qui reviennent année après année.

[Accueil](#) » [Culture](#) » [Arts et spectacles](#) » À l'agenda: les festivals de FOU hors Montréal

ARTS ET SPECTACLES

## À l'agenda: les festivals de FOU hors Montréal



Photo: Tijs van Leur/Unsplash



**Jules Couturier**

31 mai 2022 à 6h00 7 minutes de lecture



## **BleuBleu**

24 au 26 juin

Carleton-sur-Mer

Le festival [BleuBleu](#), c'est l'occasion de voir d'excellent.e.s artistes en spectacle et de faire le *party* dans une ambiance conviviale, mais c'est aussi une chance de contempler l'une des plus belles villes du Québec. Le festival a justement pour mission de faire découvrir ou redécouvrir des lieux culturels et historiques de la ville, ainsi que de favoriser un échange entre la communauté locale et les festivalier.ère.s

### **Spectacles à ne pas manquer:**

- 5sang14
- Marjo
- Pierre Kwenders
- Planet Giza
- Totalement sublime

### **Tant qu'à être là:**

- Magasiner chez Chope-sur-Mer (boutique de bières, produits régionaux et québécois) et le Vraquier (magasin de vrac et comptoir végétarien)
- Prendre un café à la Brûlerie du Quai et une bière au Naufrageur
- Faire de l'escalade au Bloc de l'Est

# La Fabrique culturelle | Gemini, par Emilie Kahn

6 juillet 2022



LA FAB

Thèmes +

Vidéo

6 juillet 2022

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Musique

C'est à l'occasion de son passage au festival BleuBleu que nous avons invité la harpiste Emilie Kahn à interpréter une pièce sur le mont Saint-Joseph, un sommet offrant une vue spectaculaire de Carleton-sur-Mer.

Emilie a commencé la musique à l'adolescence en étant chanteuse dans un groupe. Elle a ensuite poursuivi son parcours scolaire en musique, et c'est dans le chœur de son cégep qu'elle a entendu quelqu'un jouer de la harpe pour la première fois. Coup de foudre total! Elle s'est donc trouvé un enseignant, et ça y était: elle avait trouvé son instrument. Et sa carrière.

LA FAB

Thèmes +

La harpe ne laisse personne indifférent. La délicatesse de la mélodie et des harmonies ainsi que la continuelle résonance de cet instrument nous donnent l'impression que celui-ci est vivant. Alors pour vous, voici un moment intime entre mer et montagnes, une pause pour vous laisser porter par la chanson *Gemini*, un mot qui fait référence au signe astrologique des Gémeaux.

<https://www.facebook.com/emiliekahnmusic>

## CRÉDITS

Télé-Québec Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Réalisateur, caméraman et monteur: Julien Leblanc

Coordonnatrice: Caroline Bujold

Technicienne en production: Janie Poirier

## Œuvres

Œuvres variées: *Gemini*, d'Emilie Kahn

Remerciements au [festival BleuBleu](#) et au [parc régional du Mont-Saint-Joseph](#).

**Le Soleil + La Voix de l'Est | Le festival BleuBleu prend du volume**  
22 juin 2022 – Gilles Gagné

**leSoleil**  
— NUMÉRIQUE



22 juin 2022 18h17

## Le festival BleuBleu prend du volume



GILLES GAGNÉ  
Collaboration spéciale

**Le Festival BleuBleu ouvrira les vannes à des spectacles à plus grand déploiement, de vendredi à dimanche, à Carleton-sur-Mer, en Gaspésie. Les organisatrices de l'événement répondent ainsi à leur intuition «post pandémie», intuition bien orientée considérant la récente réponse du public.**

BleuBleu a connu un beau départ en 2019, en mettant l'accent sur des lieux de spectacles variés, souvent de faible capacité, des lieux tenant compte de la beauté du paysage et d'un alliage d'artistes renommés et émergents.

La COVID-19 a forcé l'annulation du festival en 2020 et le retour en 2021 a été réalisé en fonction de contraintes strictes, notamment la limite de 250 spectateurs, même dehors.

«On fonctionne par coup de cœur et on n'a pas de ligne établie; ça se fait de façon organique. Après deux ans de shows intimistes, là, on y va en visant plus de monde. On a du hip hop, Hubert Lenoir, Marjo.

«On garde des spectacles intimistes, mais on est allés vers des affaires qui font danser. On sent que c'est ce que les gens veulent, après deux ans de pandémie», précise Myriam-Sophie Deslauriers, cofondatrice, directrice de production et codirectrice artistique de BleuBleu.

«Ça répond bien, On est en communications avec d'autres événements et c'est comparable. L'an passé, on a eu des spectacles où tout s'est vendu en une minute, parfois moins.

«Cette année, on a vu un rush de ventes au début, puis une période plus tranquille, et c'est plus près de l'événement qu'il y a un coup de ventes », enchaîne Anne-Julie Saint-Laurent, directrice générale et cofondatrice de l'événement.

«On a quand même plusieurs shows complets. Il y a encore de la place pour nos plus grosses jauges (grandes salles ou lieux extérieurs de présentation), mais nos petites jauges sont souvent complètes.

«[...] Depuis l'an 1, les gens nous disent "c'est donc dommage que vous n'ayez pas de plus grandes jauges". Mais on n'aurait rien fait autrement. Là, on est contentes d'accueillir plus de gens. On a hâte de les voir», note en accord Myriam-Sophie Deslauriers.

Le pari de la croissance était donc le bon pour BleuBleu, même si la croissance débridée ne constituait pas et ne constitue toujours pas l'élément motivateur de l'équipe de l'événement.

«Ça répond (pour les ventes) et pour le développement de l'événement, c'est nécessaire. C'est la première fois qu'on peut le faire. Ça n'a pas été fluide comme augmentation. On va finir par se situer dans une espèce de zone de confort. On est encore en croissance», explique Anne-Julie Saint-Laurent, associant le manque de fluidité au recul de 2021.

L'équipe de BleuBleu, qui compte près de 90 bénévoles en 2022, se serait bien passée de la pandémie, mais elle tire des leçons utiles de cette crise.

« La pause [de 2020] nous a permis de travailler sur la structure de l'organisme et sur les ressources humaines. Les premières années, on a fonctionné avec des contacts et beaucoup de bénévolat, mais pour assurer une pérennité, il fallait développer les ressources humaines.

«On a créé quatre nouveaux postes et on a commencé à se payer. Ça va nous aider à durer», assure Anne-Julie Saint-Laurent.

À l'approche de l'événement, Myriam-Sophie Deslauriers hésite peu quand on lui demande ce qu'elle a hâte de voir entre vendredi et dimanche soir.

«J'ai hâte de tout voir! On est contents de ravoir la plage municipale. On garde un bon souvenir du spectacle de 2019 [de la Fête nationale]. On essaie d'en faire un lieu de rencontre. C'est central. Samedi après-midi, on a un marché des artisans. On les reçoit comme artistes.

«On reste un festival de musique, mais on est content d'être pluridisciplinaire. [...] Entre les gros spectacles de vendredi [Pierre Kwenders] et de dimanche [Marjo], on veut que le samedi soit familial», précise Myriam-Sophie Deslauriers.

L'activité qui retient l'attention d'Anne-Julie Saint-Laurent aura lieu «samedi à minuit, à la Cabane à Eudore, sur le bord de la mer, où le public pourra écouter Les mouvements des planètes, une œuvre musicale de Gustav Holst, en collaboration avec Monique Frappier, des Jeunesses musicales du Canada.

Gino Audet, un astronome de la région, viendra accompagner l'écoute en aidant le public à observer le ciel. Il y aura des télescopes. On espère que ce sera clair. C'est gratuit.»

# NOOVO – le Fil | Le festival BleuBleu excentré, mais ouvert à tous

25 juin 2022

noovo info ACTUALITÉS DÉBATS RÉGIONS VIDEOS Infolettre | noovo moi

## LE FESTIVAL BLEUBLEU, EXCENTRÉ, MAIS OUVERT À TOUS

Publié le 25 juin 2022 à 12:36

Reportage : Meeker Guerrier  
Texte : Émile Bérubé-Lupien

Le festival BleuBleu se déroule à Carleton-sur-Mer, en Gaspésie, du 24 au 26 juin. Parmi les têtes d'affiche qui fouleront les planches cette année, on peut retrouver

## QUB | Liste de lecture BleuBleu 2022

qub accueil info vidéo musique radio livre TVA en direct

### qub musique

Découvrir nos offres

#### BleuBleu 2022

Jouer Aléatoire

	<b>Fille de personne II</b> (Extrait) Hubert Lenoir	0:30	⋮
	<b>Amours d'Été - A COLORS SHOW</b> (Extrait) Branko	0:30	⋮
	<b>À la base</b> (Extrait) Capitaine Dava	0:30	⋮