

((SiriusXM®)) présente

bleu bleu

en collaboration avec  **TELUS**™

revue de presse

2019

— première édition

annonce d'un nouveau festival

LE SOLEIL | Un nouveau festival de musique émergente à Carleton

<https://www.lesoleil.com/arts/musique/un-nouveau-festival-de-musique-emergente-a-carleton-4a01be7a2933590ecc9f0de9c70b1fe3>

12 mars 2019 - Gilles Gagné

CARLETON-SUR-MER — Sept ans après la fin du Maximum Blues, quatre jeunes femmes s'allient au géant de la radio en ligne SiriusXM pour créer BleuBleu, un festival de musique qui débutera le 21 juin à Carleton-sur-Mer, et qui durera trois jours.

Le Maximum Blues mettait l'accent, comme son nom l'indique, sur le blues. Dans le cas de BleuBleu, la programmation présentera des artistes de divers styles issus de la scène musicale émergente québécoise.

«Il y aura plusieurs genres musicaux; on ira avec les propositions intéressantes. Il n'y a pas de ligne directrice», précise Justice Guay, porte-parole de BleuBleu. Ses partenaires sont Anne-Julie Saint-Laurent, la comédienne Myriam-Sophie Deslauriers et Marianne Boudreau, qui gère les événements pour la micro-brasserie le Naufrageur.

Il y aura flexibilité quant aux lieux de diffusion, qui sont nombreux à Carleton en raison de son caractère touristique et culturel. «Il y a des types de musique qui seront choisis selon les lieux», note MmeGuay.

BleuBleu ne remplace pas le Maximum Blues, insiste-t-elle. «Il prend plutôt un espace avec une proposition complètement nouvelle.»

«Être en région a aidé à convaincre SiriusXM que notre mission pouvait s'allier à leur mission de promouvoir la musique. Sirius est déjà bien présent à Montréal, mais moins dans les régions», dit Mme Guay.

La programmation sera dévoilée bientôt. À Carleton, la venue de BleuBleu est bien reçue par Stéphane Boudreau, copropriétaire de l'Hostellerie Baie bleue, le plus important hôtel local. Il a choisi de devenir partenaire.

«Les dates, c'est ce qui me plaisait le plus de leur proposition. Tout le monde veut faire des événements durant la première semaine d'août, quand ça déborde. Dans ce cas, ça lance la saison touristique. C'est bien pensé», dit-il.

CIEU FM | Un nouveau festival à Carleton-sur-Mer

<https://www.cieufm.com/un-nouveau-festival-a-carleton-sur-mer>

12 mars 2019 - Mario Cyr

Un nouveau festival voit le jour dans la Baie-des-Chaleurs.

Carleton-sur-Mer accueillera du 21 au 23 juin la première édition du festival de musique BleuBleu.

Ce festival est l'idée d'une jeune montréalaise qui passe tous ses étés dans la Baie-des-Chaleurs. Son père habite d'ailleurs Carleton-sur-Mer. La Ville appuie l'initiative. Les démarches ont été entreprises l'automne dernier par la coordonnatrice.

Le maire Mathieu Lapointe explique que les échanges entre la coordonnatrice et les autorités municipales ont été entrepris cet automne : Même si l'on sait peu de choses sur la programmation pour l'instant, le maire affirme que l'événement s'intègre parfaitement à la vision de développement de la ville.

Des salles de spectacles recevront des artistes, mais BleuBleu devrait offrir des activités dans les lieux culturels mythiques. La cabane à Eudore sur le banc pourrait être utilisée : La coordonnatrice Anne-Julie St-Lauren dit avoir très hâte de présenter ce festival aux gens de la région. Elle explique que c'est toute la ville qui sera animée contrairement aux festivals traditionnels qui ont souvent un site principal :

Anne-Julie St-Laurent est épaulée par Marianne Boudreau, une résidente de la région impliquée auprès de plusieurs organismes culturels et Myriam-Sophie Deslauriers, comédienne professionnelle originaire de Carleton. Justine Guay de Montréal est aussi impliquée.

Il n'y a plus de festival majeur à Carleton pendant la saison estivale depuis la dernière édition du Maximum Blues en 2012.

CIEU FM | BleuBleu, 1er édition, 21-23 juin 2019

<https://www.cieufm.com/bleubleu-1er-edition-21-23-juin-2019>

Entrevue avec Sébastien Gallant

La ville de Carleton-sur-Mer sera l'hôte du festival BleuBleu du 21 au 23 juin 2019. Nous en parlons avec Marianne Boudreau et Anne-Julie St-Laurent du comité organisateur.

ICI PREMIÈRE - Bon pied, bonne heure! | BleuBleu : un nouveau festival prend forme à Carleton-sur-Mer

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/109710/bleu-bleu-festival-musique-carleton>

13 mars 2019 - Kim Bergeron

Après la disparition du FestiVoile et de Maximum Blues dans les dernières années, une place était vacante pour un nouveau festival estival à Carleton-sur-Mer. Une équipe s'apprête à lancer BleuBleu, qui aura pour mission de faire une place à des artistes de la scène musicale émergente québécoise.

BleuBleu, dont la programmation n'est pas encore dévoilée, se déroulera du 21 au 23 juin.

Marianne Boudreau est directrice de la programmation. Impliquée depuis le début dans l'organisation, elle explique que l'idée a germé dans la tête d'Anne-Julie St-Laurent. Cette dernière est connue pour son travail dans différents festivals et divers projets musicaux au cours des dernières années.

Carleton-sur-Mer en été

Carleton-sur-Mer en été Photo : Radio-Canada

Myriam Sophie Deslauriers fait aussi partie de l'équipe. Elle est originaire de Carleton et a toujours conservé son intérêt pour y développer des projets, même si elle habite Montréal, mentionne Marianne Boudreau. Elle a convaincu son amie, l'autrice-compositrice et interprète Safia Nolin, de faire partie du conseil d'administration. Ça a été naturel pour elle. Elle connaît bien Carleton, elle y passe beaucoup de temps.

Ces talents à découvrir se produiront en salle. De courtes performances musicales spontanées seront aussi offertes dans les lieux publics achalandés. Certains spectacles seront gratuits alors que d'autres seront payants.

Des activités aux couleurs locales seront aussi au programme.

CHALEURS NOUVELLES | Un nouveau festival de musique verra le jour à Carleton-sur-Mer

<https://www.chaleurnouvelles.com/article/2019/03/12/un-nouveau-festival-de-musique-verra-le-jour-a-carleton-sur-mer?fbclid=IwAR37ovoJuqd8sBQv-qOpRohRMOZkDxhnF64SOBgPS1Y4J12H4xeAjt7kiiE>

12 mars 2019 - Dominique Fortier

Dès cet été, Carleton-sur-Mer accueillera BleuBleu, un tout nouveau festival de musique et d'activités qui mettront la culture et les charmes de la municipalité à l'avant-plan.

La rumeur courrait déjà depuis quelque temps à l'effet que quelque chose de gros se tramait dans la Baie-des-Chaleurs et le terme BleuBleu était mentionné sans trop savoir de quoi il en découlait. Or, le chat est enfin sorti du sac. Il s'agit d'une toute première édition d'un festival principalement musical pensé par Anne-Julie St-Laurent. « Ça fait déjà quelques années que l'idée d'un nouveau festival de musique à Carleton me trotte dans la tête. Je collectionne les souvenirs entre la mer et les montagnes de la Baie-des-Chaleurs depuis que je suis toute petite et c'est un réel bonheur de voir ce projet enfin prendre forme. » D'ailleurs le nom BleuBleu est librement inspiré des deux teintes de bleu que représentent le ciel et la mer.

Depuis la disparition de Maximum blues en 2012, la ville de Carleton-sur-Mer se retrouvait orpheline de manifestations musicales d'envergure sous forme estivale. Cette nouvelle réjouit donc le maire, Mathieu Lapointe, qui attend ce nouveau festival avec beaucoup d'enthousiasme. « En plus de marquer le début de l'été, BleuBleu contribuera assurément à consolider Carleton-sur-Mer comme un véritable pôle culturel en Gaspésie et dans l'Est-du-Québec. L'événement s'intègre également très bien à la vision de développement de notre ville, basée sur une communauté authentique et active vivant à l'année une diversité d'expérience entre mer et montagne. »

Peu de choses sont connues pour l'instant sur la programmation de BleuBleu qui sera dévoilée au cours des prochains mois. Toutefois, l'équipe composée d'Anne-Julie St-Laurent, Justine Guay et Myriam-Sophie Deslauriers, promet une grande diversité quant aux artistes qui seront présents. « Il y aura beaucoup de musique émergente et nous entendons laisser de l'espace aux artistes locaux », lance Justine Guay qui veut que ce festival soit inclusif et aux couleurs de la municipalité. D'ailleurs, on parle d'un style musical éclaté avec plusieurs lieux de diffusion tout aussi éclectiques.

De nombreuses activités sont aussi au programme en lien avec la nature même de Carleton-sur-Mer dont des soupers traditionnels et des rencontres familiales. Quant au choix des dates, soit du 21 au 23 juin, Justine Guay précise que celles-ci sont stratégiquement intéressantes pour la tenue d'un tel événement. « Ça nous permet de co-produire la soirée de la Fête nationale avec la municipalité et de profiter du fait que l'offre événementielle n'est pas saturée à ce moment de l'année. Il y aura donc de l'espace pour loger les gens venus de l'extérieur.

Enfin, le festival BleuBleu se fera en collaboration avec Sirius XM, ce qui laisse présager que des gros noms seront de la programmation. « En plus de nous offrir un soutien financier, Sirius nous aidera avec la production. Nous avons une mission similaire, soit de faire rayonner la culture en région », conclut Justine Guay.

CHNC | Entrevue non archivée

12 mars 2019 - Michel Moret

dévoilement de la programmation

SORS-TU.CA | La programmation du tout premier festival BleuBleu enfin dévoilée

<http://www.sorstu.ca/la-programmation-du-tout-premier-festival-bleubleu-enfin-devoilee/>

10 mai 2019 - Wiam Dahbi

Le Festival BleuBleu a décidé de miser sur la diversité musicale pour la programmation de sa première édition qui se tiendra les 21, 22 et 23 juin 2019 à Carleton-sur-Mer.

Au programme, plus de 16 artistes de la scène musicale québécoise répartis dans six lieux différents entre mer et montagnes. Les festivaliers pourront alors assister à un spectacle de hip-hop de Brown Family, de l'électro-pop montréalais de Choses Sauvages et même du folk ou du country-folk avec Canailles et Sara Dufour.

On retrouvera aussi le vétéran Michel Rivard, Philémon Cimon, DJ Safia, Lily of the Valley, le duo Québec-Maroc De.Ville, Musique Nouvelle et la jeune artiste montante Lou-Adriane Cassidy, qui assurera la première partie de la soirée du 21 juin. De plus, on pourra apercevoir deux artistes féminines en plein essor, Helena Deland et la chanteuse française Pomme.

Des concerts gratuits sont aussi prévus pour l'évènement. Le septuor a capella Les Gerry's, Shannie Roberge, une jeune auteure-compositrice-interprète originaire de Bonaventure qui s'est distinguée à la finale nationale 2019 de Cégeps en spectacle et Jean-Luc Plamondon, un duo chansonnier montréalais, y seront présentés.

Finalement, BleuBleu clôturera sa première édition le 23 juin avec un spectacle festif gratuit avec Canailles, Alaclair Ensemble, ainsi que Les Gaspésiens, un plateau d'artistes de la scène régionale sous la direction musicale de Jonny Arsenault.

Dans le but de favoriser la découverte de la municipalité, des animations seront également offertes au public. Randonnée sur la montagne, marché public, tours de bateau musicaux en compagnie du musicien et chansonnier Norman Parent seront au rendez-vous.

Une impressionnante programmation pour un premier festival.

Les billets sont en vente dès maintenant au www.festivalbleubleu.com

VOIR | Une première édition qui promet pour le festival BleuBleu à Carleton-sur-Mer

<https://voir.ca/nouvelles/actualite-musicale/2019/05/08/une-premiere-edition-qui-promet-pour-le-festival-bleubleu-a-carleton-sur-mer/>

8 mai 2019 - Antoine Bordeleau

Le nouveau festival présente aujourd'hui la programmation de son édition initiatrice.

Cette année, l'offre de festivals s'agrandit encore une fois au Québec avec BleuBleu! Le nouveau-venu sur le circuit se tiendra du 21 au 23 juin à Carleton-sur-Mer, magnifique ville gaspésienne. Durant ces trois jours, c'est 11 spectacles dans 6 lieux divers que l'événement offrira à son public. Côté locations, on parle ici d'endroits aussi différents que l'Oratoire Notre-Dame-du-Mont-Saint-Joseph, l'excellente microbrasserie Le Naufrageur ou encore un ancien hangar de pêche appelé la Cabane-à-Eudore.

Retrouvez toutes les informations sur BleuBleu sur le site Web du festival! Les billets sont en vente dès maintenant.

BleuBleu mise sur la diversité musicale pour cette toute première édition; en effet, on y aura droit tout autant au folk de Canailles qu'au hip-hop de Brown Family en passant par l'électropop dansant de Choses Sauvages. On pourra de plus y apercevoir l'étoile montante Lou-Adriane Cassidy, l'immanquable Michel Rivard ainsi que Les Gaspésiens, un plateau d'artistes de la scène régionale présenté sous la direction musicale de Jonny Arsenault. Alaclair Ensemble, Philémon Cimon, Pomme et Helena Deland seront également de la partie, et DJ Safia fait jouer ses classiques québécois prefs le soir de la St-Jean. Une programmation sacrément étoffée pour ce nouveau joueur!

On promet également toutes sortes d'activités périphériques comme des feux d'artifice, des randonnées en nature, un marché public et des tours de bateau, pour ne nommer que celles-là. Si la route ne vous fait pas peur, il s'agit là d'un sacré beau plan pour la St-Jean-Baptiste!

ICI PREMIÈRE (AU CŒUR DU MONDE) | La programmation du premier Festival BleuBleu dévoilée

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/au-coeur-du-monde/segments/reportage/117139/programmation-festival-bleu-bleu-carleton-sur-mer-marianne-boudreau>

8 mai 2019 - Maude Rivard

Michel Rivard à l'oratoire du mont Saint-Joseph, Alaclair Ensemble à deux pas de la plage, Pomme à la Cabane-à-Eudore : voilà un aperçu de la programmation diversifiée du tout premier Festival BleuBleu qui se déroulera du 21 au 23 juin à Carleton-sur-Mer. Les festivaliers pourront profiter de 11 spectacles réunissant 16 artistes déployés dans six lieux entre mer et montagnes.

Isabelle Larose s'entretient avec une des fondatrices du Festival BleuBleu, Marianne Boudreau.

Le BleuBleu en bref

Vendredi 21 juin :

Helena Deland à la Cabane-à-Eudore

Lily of the Valley et Sara Dufour à la Microbrasserie Le Naufrageur

Michel Rivard et Lou-Adriane Cassidy à l'oratoire Notre-Dame-du-Mont-Saint-Joseph

Brown Family au restaurant Umi Yama

Samedi 22 juin :

Tours de bateaux musicaux avec Norman Parent

Shannie Roberge, Jean-Luc Plamondon et Choses Sauvages à la Microbrasserie Le Naufrageur

Pomme à la Cabane-à-Eudore

Philémon Cimon à l'oratoire Notre-Dame-du-Mont-Saint-Joseph

De. Ville et Musique Nouvelle au restaurant Umi Yama

Dimanche 23 juin :

BBQ au sommet du mont Saint-Joseph avec Les Gerry's (septuor a capella)

Les Gaspésiens (plateau d'artistes gaspésiens sous la direction de Jonny Arsenault) au parc des Horizons

Canailles au parc des Horizons

Alaclair Ensemble au parc des Horizons

« DJ Safia fait jouer ses classiques québécois pefs » au restaurant Umi Yama

CHNC | Le festival BleuBleu dévoile sa programmation

<http://www.radiochnc.com/nouvelles/item/le-festival-bleubleu-d%C3%A9voile-sa-programmation.html>

9 mai 2019

Le tout nouveau festival BleuBleu de Carleton-sur-Mer dévoile sa programmation avec 11 spectacles sur trois jours sur six lieux emblématiques de la municipalité.

Seize groupes ou artistes vont offrir des prestations du 21 au 23 juin. La veille de la Saint-Jean sera sans contredit la journée la plus importante avec plusieurs spectacles gratuits au Parc des Horizon, au Mont Saint-Joseph et à la scène Desjardins au Yumi Yama.

Michel Rivard et des artistes et groupes émergents composeront la programmation du 21 et 22 juin.

Les billets pour les spectacles sont disponibles seulement sur Internet via le site Web du festival au www.festivalbleubleu.com

DUTRIZAC DE 6 À 9 (ballado) @ 5:57

https://omny.fm/shows/dutrizac-de-6-a-9/nouvelle-chanson-pour-blink-182?in_playlist=dutrizac-de-6-a-9!podcast

9 mai 2019

CIEU FM | Festival BleuBleu: Les profits du spectacle de Michel Rivard à un organisme montréalais

<https://www.cieufm.com/festival-bleubleu-les-profits-du-spectacle-de-michel-rivard-a-un-organisme-montrealais>

8 mai 2019 - Mario Cyr

SiriusXM prend la décision de retourner les profits du spectacle de Michel Rivard cet été, lors du nouveau festival BleuBleu à Carleton, à un organisme montréalais.

En effet, les organisateurs de l'événement annoncent que tous les profits de ce spectacle le 21 juin sur le mont Saint-Joseph seront offerts au Camp rock pour les filles et les jeunes de genre non-conforme de Montréal.

La présidente du comité organisateur, Marianne Boudreau, comprend que cette situation peut provoquer un questionnement, dans un contexte où la décentralisation est un enjeu dans presque tous les dossiers régionaux, mais elle affirme qu'il s'agit d'une décision de SiriusXM qui est présentateur de l'événement et partenaire financier majeur :

[extrait]

Marianne Boudreau explique que le spectacle de Michel Rivard à l'oratoire de la montagne s'inscrit dans la série de concerts SiriusXM qui est présentée partout au Québec depuis l'automne dernier.

Comme le promoteur voulait inscrire Carleton à sa programmation, le faire avec le nouveau festival BleuBleu devenait une occasion idéale, même si l'artiste, auteur-compositeur-interprète depuis les années 70 ne correspond pas exactement à un festival créé pour faire honneur à la musique émergente :

[extrait]

Également, Lou-Adriane Cassidy, qui a lancé un premier album en février, sera à l'affiche du spectacle du Mont Saint-Joseph, le même soir. Par ailleurs, il est déjà annoncé que Canaille et Alaclair Ensemble présenteront le spectacle de la Fête nationale, le 23 juin.

Les billets pour l'événement doivent être achetés en ligne via PopMontréal, un organisme basé dans la métropole. Marianne Boudreau assure que des billets seront disponibles en Gaspésie pendant l'événement.

CHAU TVA | Un nouveau festival prend vie à Carleton-sur-Mer

<https://cimtchau.ca/nouvelles/un-nouveau-festival-prend-vie-a-carleton-sur-mer/>

9 mai 2019 - Louis Laflamme

Carleton-sur-Mer vibrera au rythme du festival Bleu Bleu du 21 au 23 juin prochain. Le comité organisateur a dévoilé, mercredi, sa programmation. Un alignement paritaire qui, selon les instigateurs du festival, saura plaire à un large public.

Du 21 au 23 juin, Carleton-sur-Mer accueillera un nouveau festival de musique ; le festival Bleu Bleu.

« Déjà, Carleton-sur-Mer c'est déjà un pôle culturel en Gaspésie qui est bien connu qui est bien encré », explique la présidente du comité organisateur du festival Bleu Bleu, Marianne Boudreau.

« C'est un comité dynamique et la Ville, on a embarqué tout de suite dans ce projet-là parce qu'on y croit vraiment », lance le conseiller municipal de Carleton-sur-Mer, Steven Parent.

11 spectacles à 4 endroits différents en 3 jours. C'est ce que propose le comité organisateur.

« Au départ, la mission c'était quand même de faire découvrir Carleton autrement. De faire découvrir certains de ses lieux qui sont des lieux patrimoniaux, qui ne sont pas nécessairement dédiés à la diffusion de la musique », enchérit la présidente.

L'oratoire Notre-Dame-du-Mont-St-Joseph, la mythique Cabane à Eudore, le bar le Naufrageur et le restaurant Umi Yama, accueilleront tous des spectacles simultanément.

« On a aussi une programmation qui est composée d'artistes qui conviennent bien à des petits lieux, à des milieux intimistes, à des ambiances qui sont plus feutrées », ajoute Marianne Boudreau.

Parmi les têtes d'affiche, le membre fondateur du groupe Beau Dommage, Michel Rivard, se produira, avec Lou-Adrienne Cassidy en première partie. Le groupe hip hop Brown family foulera aussi les planches et la formation de New Richmond Lily of the Valley se donnera aussi en spectacle. Le clou de l'évènement, les groupes Canailles et Alaclair Ensemble assureront les festivités de la Fête nationale en plein coeur de Carleton-sur-Mer.

Un élément qui était primordial pour l'organisation, et qui, à leur dire, représentait un défi, c'est que cette programmation est paritaire.

« Ça comptait énormément pour nous. C'est un débat qui est présent depuis une couple d'années, plus qu'avant, la parité dans les festivals en fait, la présence de plus de femmes dans les festivals, dans les programmations. On avait vraiment envie de tenter le coup, et on y est arrivé », ajoute Marianne Boudreau.

« Carleton-sur-Mer c'est un endroit idéal pour ça. C'est une ville culturelle, c'est une ville touristique, on a les infrastructures pour les spectacles également pour l'hébergement et les restaurants. Nous on est super content que Bleu Bleu ai choisi Carleton-sur-Mer », admet Steven Parent.

« Il faut vivre Carleton-sur-Mer. Il faut la vivre cette ville là aussi dans un contexte de festival. Je pense que ça va être le bon moment pour venir visiter Carleton », soutien Marianne Boudreau, le sourire aux lèvres.

Bleu Bleu fonctionnera avec un budget avoisinant les 100 000 \$. Les billets sont en vente en ligne sur le site web du festival et les places sont limitées.

CIEU FM (live Facebook)

<https://www.facebook.com/cieufm/videos/1520612241403371/>

9 mai 2019

SALUT BONJOUR I @ 1:02 (intro) et 18:17 (chronique)

<https://videos.tva.ca/details/6034719185001>

10 mai 2019

PATWHITE.COM | Dévoilement de la programmation du premier Festival BleuBleu à Carleton-sur-Mer

<https://patwhite.com/devoilement-de-la-programmation-du-premier-festival-bleubleu-a-carleton-sur-mer>

13 mai 2019 - Mélissa Aubert

Le Festival BleuBleu, présenté par SiriusXM en collaboration avec TELUS, dévoile enfin la programmation de sa première édition qui se tiendra les 21, 22 et 23 juin prochains à Carleton-sur-Mer.

Au programme, une riche sélection de onze spectacles répartis sur trois jours et rassemblant 16 différents groupes et artistes de la scène musicale québécoise, ceux-ci déployés dans six lieux, tantôt inusités, tantôt plus patrimoniaux. Pour sa première édition, le festival BleuBleu a voulu explorer le plus large éventail possible de styles musicaux.

En présence de la population locale et de partenaires, réunis lors de la conférence de presse organisée pour ce dévoilement, les fondatrices du festival, Anne-Julie St-Laurent, Marianne Boudreau et Myriam-Sophie Deslauriers, ont présenté les artistes et activités qui prendront l'affiche dans les multiples sites de l'événement.

Le cœur de la programmation

C'est dans le cadre de la série de concerts « SiriusXM présente... » que BleuBleu accueillera le réputé musicien Michel Rivard dans un spectacle intimiste qui se tiendra à l'Oratoire Notre-Dame-du-Mont-Saint-Joseph. Lou-Adriane Cassidy, jeune autrice-compositrice-interprète, qui connaît actuellement une belle ascension, assurera la première partie de la soirée. L'artiste Philémon Cimon viendra présenter son tout nouveau long-jeu, « Pays », à l'homérique chapelle située au sommet du Mont-Saint-Joseph, le 22 juin. Il faudra se hâter pour se procurer des places, puisque la chapelle ne peut accueillir qu'une soixantaine de spectateurs.

L'ancien hangar de pêche au saumon et site patrimonial de l'Écomusée Tracadièche, la Cabane-à-Eudore (scène Manoir Belle Plage), accueillera deux artistes féminines en plein essor, Helena Deland et Pomme (Europe).

La Microbrasserie Le Naufrageur (scène TELUS) accueillera quant à elle Sara Dufour et son country-folk à saveur bluegrass le vendredi soir. Lily of the Valley, une formation indie-folk-rock de New Richmond, lui ouvrira le bal, tandis que le samedi, le groupe électro-pop montréalais Choses Sauvages viendra faire bouger les festivaliers.

Les spectacles de fin de soirée se dérouleront au Umi Yama (scène Desjardins). Les festivaliers pourront aller festoyer en y voyant les spectacles de la formation hip-hop Brown Family (vendredi) et du duo Québec-Maroc De.Ville suivi de Musique Nouvelle (samedi). Le 23 juin, l'entrée sera gratuite pour « DJ Safia fait jouer ses classiques québécois prefs », l'événement qui donnera fin aux festivités de la Fête nationale.

Des concerts gratuits

Les festivaliers peuvent aussi s'attendre à voir deux spectacles gratuits sur la scène TELUS à la Microbrasserie Le Naufrageur. Shannie Roberge, une jeune auteure-compositrice-interprète originaire de Bonaventure qui s'est illustrée à la finale nationale 2019 de Cégeps en spectacle et Jean-Luc Plamondon, un duo chansonnier montréalais à l'humour pince-sans-rire, y seront présentés.

Les concerts du dimanche 23 juin seront offerts gratuitement et ouverts à tous. Ainsi, on retrouvera le septuor a capella Les Gerry's lors d'un grand barbecue, sur le belvédère du Mont-Saint-Joseph. Le groupe entonnera le répertoire des plus grandes chansons de Gerry Boulet, devant l'un des points de vue les plus époustouffants qu'offre la montagne. Puis, BleuBleu clôturera sa première édition avec un spectacle festif et rassembleur de Canailles, Alclair Ensemble, ainsi que Les Gaspésiens (un plateau d'artistes de la scène régionale sous la direction musicale de Jonny Arsénault). Cet événement gratuit pour tous, est rendu possible grâce à un important partenariat avec la Ville de Carleton-sur-Mer. En plus des prestations musicales, la communauté et les festivaliers pourront profiter de feux d'artifice et d'un feu de grève au parc des Horizons.

Des activités pour tous

Les sportifs, les familles et les enfants ne seront pas laissés en reste, puisque des activités leur seront offertes. Randonnée sur la montagne, animation, maquillage, sculptures de ballons, marché public, tours de bateau « musicaux » en compagnie du musicien et chansonnier Norman Parent, souper traditionnel de morue, etc. Le festival souhaite, à travers son offre d'activités et son occupation des lieux, favoriser la découverte de la municipalité et de ses attraits, en plus de favoriser l'échange entre les festivaliers de passage et les résidents.

Les billets sont en vente dès maintenant au www.festivalbleubleu.com

LE SOLEIL | BleuBleu, festival de l'intime

<https://www.lesoleil.com/arts/bleubleu-festival-de-lintime-dd7b96a959a29feb8239c2f0fcc64460>

18 juin 2019 - Gilles Gagné

CARLETON — Il est encore tôt pour déclarer que le nouveau festival BleuBleu connaîtra un succès retentissant, mais le concept d'un événement musical gaspésien misant sur des concerts intimes au cœur de lieux tantôt inusités, tantôt dédiés aux arts de la scène suscite beaucoup d'intérêt.

Il faut dire que débiter une programmation de trois jours, du 21 au 23 juin, en y incluant Michel Rivard, l'auteure-compositrice-interprète montante Lou-Adriane Cassidy, Alaclair Ensemble, Brown Family, Safia Nolin en déploiement DJ, Philémon Cimon et la formation a cappella les Gerry's constitue un solide démarrage.

Brown Family unit deux frères, Snail Kid, de Dead Obies, et Jam, de K6A, à leur père, Robin Kerr, d'Uprising. Le public peut s'attendre à des pièces ralliant le «roots-reggae», le dance hall et divers types de rap.

Comptant sur des solides partenaires, les organisatrices de BleuBleu, Anne-Julie Saint-Laurent, Marianne Boudreau et Myriam-Sophie Deslauriers, ont ainsi concocté un programme de 11 spectacles, comptant 16 artistes, presque autant de styles musicaux, en six lieux localisés à Carleton-sur-Mer et avec un modeste budget de 100 000 \$.

«On veut faire découvrir des lieux qu'on apprécie, comme la Cabane à Eudore, le mont Saint-Joseph. Ça vient avec des inconvénients parfois, mais aussi avec un sens que je juge mémorable [...] Il y aura beaucoup de shows acoustiques », précise Myriam-Sophie Deslauriers.

Mis à part le chapiteau mis à la disposition de BleuBleu par la Ville en marge des célébrations de la Fête nationale, les lieux de diffusion comptent entre 60 et 140 places.

Variété des styles

L'éclectisme des styles musicaux, un but recherché quand l'événement a pris forme au cours de l'hiver, constitue un avantage pour les organisatrices. «Ce que les artistes ont en commun, c'est qu'ils sont tous bons et on les aime beaucoup», ajoute Myriam-Sophie Deslauriers.

BleuBleu affiche aussi des noms moins connus, comme deux artistes féminines en ascension, Helena Deland et l'Européenne Pomme; le duo Québec-Maroc De Ville; Musique Nouvelle; Choses Sauvages; Sara Dufour et des Gaspésiens comme Lily of the Valley, Johnny Arsenault,

Norman Parent et Shannie Roberge, une chanteuse qui s'est distinguée à la finale nationale de Secondaire en spectacle.

Un ensemble d'activités sportives et gastronomiques font également partie de la programmation.

VOIR | L'été sur la route des festivals : marée musicale

<https://voir.ca/musique/2019/06/06/lete-sur-la-route-des-festivals-maree-musicale/>

06 juin 2019 | Valérie Thérien

Le mois de juin sent les vacances. La mer, les bouquins, les feux d'artifice, les bombes dans le lac, les odeurs du barbecue... Mais c'est ici que j'arrête de rêvasser pour vous parler de choses concrètes. La saison estivale est à nos portes et c'est le temps de prendre la route. Premier arrêt: Carleton-sur-Mer, là où, le jour du solstice d'été, se tiendra la toute première édition du festival BleuBleu.

Du 21 au 23 juin, la directrice générale Anne-Julie St-Laurent et son équipe dévouée investiront la petite municipalité paradisiaque gaspésienne entre mer et montagnes pour offrir aux locaux comme aux curieux venus d'ailleurs des concerts et événements rassembleurs gratuits. Anne-Julie est Montréalaise et travaille depuis plusieurs années dans les milieux de la musique et de l'événementiel. Mais elle considère Carleton comme sa deuxième maison puisque sa famille vient de là et qu'elle y a passé ses étés dans sa jeunesse.

«On est trois fondatrices, avec Myriam-Sophie Deslauriers et Marianne Boudreau, indique Anne-Julie. Elles ont des jobs à temps plein et s'investissent à fond. J'en suis venue à ce festival parce que dans les dernières années, j'ai été entourée de gens inspirants, vraiment jeunes, qui ont parti des trucs de leurs mains et qui donnent tout ce qu'ils ont. J'ai donc voulu essayer de bâtir quelque chose aussi.»

Lors des premières rencontres pour tâter le terrain d'un nouveau festival dans la Baie-des-Chaleurs, les trois instigatrices sont tombées sur un maire fortement intéressé à revitaliser Carleton et des partenaires enthousiastes. BleuBleu sonnait comme un vent de regain de dynamisme pour la municipalité. «Quand j'étais jeune, y avait à Carleton un gros festival, Maximum Blues, précise Anne-Julie. Ça amenait des tonnes de milliers de personnes, même des Américains. Ça a duré une vingtaine d'années. Les gens de la ville y participaient. Ça a fini en 2013 si je ne me trompe pas. À travers les gens à qui on en a parlé – la ville ou les partenaires –, tout le monde souhaitait s'impliquer pour redémarrer une tradition musicale à Carleton.»

S'il peut sembler difficile de se tailler une place dans la grande saison des festivals sans piler sur les pieds de personne, Anne-Julie croit que BleuBleu n'est pas en compétition avec qui que

ce soit. «Tous les festivals ont quelque chose de différent à offrir», tranche-t-elle. BleuBleu a réussi à bien se positionner, une semaine avant un festival gaspésien d'importance, Petite-Vallée, en début d'été, question d'allonger la saison estivale, comme le souhaitait le maire de Carleton. «Ça tombe bien cette année puisque c'est le week-end de la Saint-Jean-Baptiste. C'est aussi une période de fin de session d'études avant que les jeunes aillent chercher un emploi ailleurs.»

Variations musicales

Pour fêter la Saint-Jean-Baptiste en bonne et due forme le 23 juin, on retrouvera Alaclair Ensemble et Canailles au parc des Horizons. La veille, c'est jour de découverte avec de jeunes artistes comme Choses sauvages, Pomme, De.Ville et Jean-Luc Plamondon. En ouverture de festival, place à Brown, Helena Deland, Lou-Adriane Cassidy et le grand Michel Rivard. De la grande visite, donc.

BleuBleu donne aussi un bon coup de pouce aux artistes locaux en leur donnant de la visibilité et une scène. «C'est important pour nous d'avoir des artistes de la région, dit Anne-Julie. Quand je regarde notre programmation, c'est tellement un bel équilibre de plein de choses. Premièrement, c'est paritaire, puis on a une belle place pour les artistes locaux : Shannie Roberge, Lily of the Valley. Pour le show de la Saint-Jean, y a une formation locale qui a été créée juste pour cette soirée-là, sous la direction de Jonny Arsenault, un gars de la place.» D'autres activités qui sortent des sentiers battus sont au programme. «On va au-delà de la musique. On veut faire tripper les gens à Carleton, mentionne Anne-Julie. Avec le chanteur et compositeur Philémon Cimon, on organise une montée de la montagne jusqu'à la chapelle et une descente après le concert avec lampe frontale. Pendant le week-end, y a aussi des tours de bateau avec le musicien Norman Parent, l'oncle de Kevin! Et puis on organise un souper cambuse de morue traditionnel pour la première soirée.»

À l'image du Festif! de Baie-Saint-Paul – festival qu'Anne-Julie admire –, par exemple, BleuBleu souhaite investir toutes sortes de lieux. «À Carleton, y a des dizaines de places – sans être des lieux de diffusion – qui pourraient être intéressantes pour faire des spectacles, des sites patrimoniaux ou touristiques par exemple. On a dû se limiter à deux endroits : la Cabane-à-Eudore, un ancien hangar de pêche à saumon tout en bois qui accueille une soixantaine de personnes, plus l'Oratoire du Mont-Saint-Joseph où y a une petite chapelle magnifique. On aime l'idée de faire découvrir des lieux à des gens qui viennent de l'extérieur et de les faire redécouvrir aux gens du coin.»

Une passion commune anime les fondatrices: celle de faire vibrer tous ceux qui donneront une chance à la première édition de ce beau projet.

CKIA | Première édition du Festival BLEUBLEU de Carleton-sur-mer

<http://ckiafm.org/article/premiere-edition-du-festival-bleubleu-de-carleton-sur-mer>

20 juin 2019

Carleton-sur-mer accueille en fin de semaine, pour une première édition, le Festival BLEUBLEU. Et quoi de mieux qu'une fin de semaine de St-Jean-Baptiste pour inaugurer un festival de musique! C'est un rendez-vous du 21 au 23 juin pour y découvrir autant les talents locaux que des artistes talentueux de tout le Québec

Anne-Julie St-Laurent, Myriam-Sophie Deslauriers et Marianne Boudreau (les cofondatrices), accompagnées d'une équipe de bénévoles et de quelques employés dévoués ont mis sur pied le festival afin de redonner à la région un événement d'envergure, alors que le Maximum Blues, célèbre festival blues, avait arrêté ses activités voilà quelques années. On nous a précisé que le maire et la plupart des partenaires ont aussitôt embarqué dans le projet.

La municipalité bordant la Baie des Chaleurs et adossée aux montagnes de la péninsule est un cadre enchanteur, et c'est ce qui a convaincu Anne-Julie. Ça et aussi le fait que sa famille vienne de la place, et qu'elle y passait tous ses étés plus jeune... Les trois instigatrices, qui travaillent à Montréal, notamment dans le milieu de la musique pour Anne-Julie, ont voulu construire quelque chose de différent pour Carleton. Elles ont été inspirées par d'autres festivals qui ont eux aussi su se démarquer; pensons notamment au Festif!

Et quelle programmation pour cette première année, le tout dans divers lieux patrimoniaux même!

Notez que BleuBleu présente gratuitement la soirée de la Saint-Jean-Baptiste le 23 juin, avec Alaclair Ensemble et Canailles, mais aussi en laissant la place aux talents locaux : Johnny Arsenault accompagnés d'autres musiciens ont monté un groupe Les Gaspésiens! Safia Nolin sera aussi de la partie en tant que DJ présentant des grands classiques québécois.

Et pour démarrer les festivités, le restaurant à sushis, Umi Yama ouvrira sa place en présentant Brown, alors que le lendemain De.Ville et Musique Nouvelle y clôtureront la soirée du samedi. En soirée vendredi, retrouvez à la microbrasserie Le Naufrageur Sara Dufour, l'artiste folk-blue grass du Lac St-Jean, qui présentera son dernier opus, et en première partie le groupe folk de Gaspésie, Lily of the Valley.

La journée du samedi, vous pourrez la passer au même endroit (consommez avec modération s'il vous plaît), alors que s'alternent dès midi et jusque dans la soirée: Shannie Roberge (talent local), le duo "chansonnier" montréalais Jean-Luc Plamondon, et en soirée les endiablés Choses sauvages.

Occupez la municipalité

Je vous parlais de lieux insolites plus haut : vous pourrez découvrir, s'il reste des billets, la Cabane-à-Eudore, un ancien hangar de pêche à saumon tout en bois, qui accueillera les shows très intimes de Helena Deland et l'artiste française Pomme.

Vous pourrez aussi monter jusqu'à l'oratoire du Mont-Saint-Joseph, pour assister aux concerts de Philémon Cimon, Lou-Adriane Cassidy et Michel Rivard, dans la magnifique Chapelle (on peut aussi y aller en auto pour les personnes moins habilitées). Conjuguer randonnée pédestre, concert et vue imprenable sur le fleuve : si ce ne sont pas là des arguments valables! Le festival organise même la randonnée avec descente du mont à la frontale pour le show de Philémon Cimon. Au même endroit le dimanche, à midi, le groupe Les Gerry's présenteront leur show : les reprises des classiques de Gerry Boulet et Offenbach a cappella!

Enfin, pendant le week-end, le musicien Norman Parent organise des tours dans sa chaloupe pour vous offrir des shows acoustiques. Belle façon de découvrir en musique la Baie des Chaleurs, directement sur l'eau.

L'équipe de CKIA sera sur place pour vivre cette première expérience, il n'en tient qu'à vous pour vous joindre à l'aventure. On ne le dit jamais assez, mais les premières éditions de Festival demeurent souvent les meilleures. GO! En pousse, covoiturage, en bus. On se voit en fin de semaine?

Pour en savoir plus : festivalbleubleu.com

En bonus, la playlist qu'a monté le festival pour les quelques heures de route qui vous sépareraient de Carleton-sur-mer.

[PLAYLIST]

CHYZ (Chéri.e J'arrive) | Entrevue avec Anne-Julie St-Laurent

ND

20 juin 2019

couvertures et bilans

VOIR | 1ère édition du Festival BleuBleu : Entre ciel et mer

<https://voir.ca/musique/2019/06/26/1ere-edition-du-festival-bleubleu-entre-ciel-et-mer/>

26 juin 2019 - Valérie Thérien

On m'avait dit que c'était un endroit paradisiaque et je ne peux que confirmer cette affirmation. Ce week-end, j'ai pris part à l'édition initiatrice du festival BleuBleu – mis sur pied par une équipe de jeunes femmes dévouées -, avec les copains de CHOQ et d'Urbania, entre autres. C'était une première édition super agréable sans anicroche – du moins du point de vue spectateur. Le temps était bon à Carleton-sur-Mer et nous avons vécu toutes sortes d'émotions – que d'agrément – ainsi qu'une fête de la Saint-Jean-Baptiste mémorable.

Il y a eu de la nostalgie avec Michel Rivard vendredi soir. Pour se rendre à son concert à la chapelle du Mont-Saint-Joseph, il fallait monter un bon 15 minutes en voiture. Au coucher du soleil, avec la mer d'un côté et les éoliennes au loin, c'était tout simplement magnifique. Le genre de vue qu'on n'oubliera pas de sitôt.

Le spectacle de M. Rivard était intéressant puisqu'il était en trois temps. Seul avec sa guitare, l'ancien membre de Beau Dommage a d'abord chanté un amalgame de chansons de sa discographie en s'assurant de bien nous mettre en contexte en racontant les histoires qui ont mené à l'écriture des textes. J'en retiens que M. Rivard est un fin observateur qui aime s'imaginer la vie d'inconnus pour en faire de douces chansons desquelles on peut retirer toutes sortes de leçons. Vers la fin de la soirée, il nous a fait plaisir en présentant quelques morceaux de son tout nouveau spectacle À l'origine de mes espèces, une pièce de théâtre musicale d'auto-fiction composée de récits, de poésie et de récentes chansons. Puis, alors qu'il nous avait déjà charmé avec ses anecdotes et sa bonne humeur contagieuse, Michel Rivard a conclu son spectacle solo avec de grands classiques, notamment Je voudrais voir la mer.

Les paroles Je voudrais voir la mer se gonfler de soleil, devenir un bijou aussi gros que la Terre ont pris tout leur sens le lendemain, samedi, alors qu'on a consacré une bonne partie de la journée à admirer la mer scintillante. Après une marche sur le bord de la plage et un arrêt à la charmante Brûlerie du Quai, on a sauté à bord du bateau Mer l'eau à la marina. Norman Parent, un chansonnier du coin, a entonné des classiques de Neil Young, Cat Stevens, Leonard Cohen et bien plus alors qu'on contournait, à travers des bouffées d'air et d'eau salées, la Pointe Tracadigash, le camping et les plages avoisinantes. Un moment plein de sagesse. À la tombée du jour, l'auteure-compositrice-interprète Pomme nous a fait vivre beaucoup de mélancolie. Dans un décor de cabane à pêche et dans le cadre d'un concert acoustique fort joli, la voix de

la jeune Française a résonné droit au coeur. J'ai vraiment été charmée par son aisance en solo et par la beauté des paysages évoqués dans ses chansons. On brûlera, tirée de son album

À peu près, était particulièrement d'adon:

Je veux partir avec toi

Je veux mourir dans tes bras

Que la mer nous mange le corps

Que le sol nous lave le cœur

On a vécu l'euphorie aussi, samedi soir, alors que le groupe montréalais Choses sauvages a vraiment viré le bar Le Naufrageur su'l top. L'album homonyme sorti l'an dernier est déjà très accrocheur, mais sur scène, les gars sont hyper énergiques. Difficile de ne pas se sentir interpellé à groover avec eux. Il y a eu grand moment de communion sur le single La valse des trottoirs et sur Damoclès en fin de spectacle. Deux gars ont tenté le bodysurfing en accrochant les lampes au plafond. Yeah! Puis, plus tard, les duos De.Ville et Musique Nouvelle nous ont convié à un afterparty électrisant aux accents de musiques arabes et techno respectivement.

Le sentiment de communion s'est aussi pointé le bout du nez dimanche midi, alors que BleuBleu invitait les gens à un pique-nique collectif au sommet du Mont Saint-Joseph. Le vent était frisquet là-haut, mais la vue toujours aussi grandiose. On s'est réchauffés en écoutant quelques chansons du groupe Les Gerry's, qui reprennent des hits de Gerry Boulet en formule a cappella, et on a partagé nos merguez et nos crottes de fromage avec des cyclistes affamés. On a terminé notre périple à Carleton-sur-Mer avec un copieux souper de homard et une Saint-Jean super festive. On a pris part à un grand mouvement de train pendant Canailles avant de regarder les feux d'artifice, puis voir s'élever un énorme feu sur la plage. Alclair Ensemble, en formule à 4 MCs, a tout donné, mettant ainsi un terme à cette première édition de BleuBleu avec toute l'énergie qu'on leur connaît. Une conclusion qui rime avec satisfaction.

En résumé: quel excellent week-end. Je reviens à la maison avec les poches remplies de souvenirs. Merci et longue vie à BleuBleu!

LE CANAL AUDITIF | 1ère édition du Festival BleuBleu

<https://lecanalauditif.ca/actualites/1ere-edition-du-festival-bleubleu/>

18 juin 2019 - Félix Lefebvre-Massey

La première édition du festival musical BleuBleu, qui se déroulera du 21 au 23 juin prochain à Carleton-sur-Mer, s'annonce fort intéressante en présentant une solide programmation sur de symboliques lieux culturels et historiques.

De quoi créer un terrain d'échange entre les résidents et les gens de passage, le festival accueillera une panoplie d'artistes émergents québécois ainsi qu'un bon nombre qui ont déjà laissé leur empreinte sur la scène depuis quelques années. Pour les intéressés, voici à quoi on peut s'attendre pour ces 3 jours de festivités, de découvertes et de retrouvailles.

Jour 1 – 21 juin

En cette première journée du festival, c'est l'auteure-compositrice- interprète Helena Deland qui aura l'agréable tâche de lancer la soirée en musique. Lou-Adriane Cassidy, Michel Rivard, Lily of the Valley et la chanteuse country Sara Dufour seront également de la partie. Brown Family, composé du trio familial Snail Kid (Dead Obies), Jam (K6A, Jam et P-Dox, Alaclair Ensemble) et leur père Robin Kerr (Uprising) se donneront en spectacle pour clôturer ce premier tiers.

Jour 2 – 22 juin

La seconde journée de BleuBleu s'annonce toute aussi intéressante que la première avec la présence de Pomme, de Philémon Cimon et de Choses Sauvages. S'ajouteront à ces artistes Shannie Roberge, Jean-Luc Plamondon et le chansonnier Norman Parent. C'est le duo De.Ville et Musique Nouvelle qui offriront les performances de fin de soirée.

Jour 3 – 23 juin

La troisième et dernière journée du festival offrira également une belle programmation avec au menu musical Les Gerry's, Canailles et Alaclair Ensemble. On y retrouvera à nouveau le chansonnier de la place Norman Parent, en plus du groupe Les Gaspésiens. Safia Nolin se changera en DJ le temps d'une soirée pour y lancer toutes ses chansons québécoises préférées à l'aube de la fête nationale.

Tout est en place pour offrir une fin de semaine extraordinaire dans un coin de pays à couper le souffle.

Pour plus d'informations sur le festival, c'est par ici que ça se passe.

Bon festival!

ICI GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

ND - Entrevue bilan avec Anne-Julie St-Laurent

24 juin 2019

URBANIA | Transformer un autobus en studio : Le Mixbus au Festival BleuBleu

https://musique.urbania.ca/article/transformer-un-autobus-en-studio-le-mixbus-au-festival-bleubleu/?fbclid=IwAR3mQTyt95p03wPo6kpKKGpY8550-zzm5sJGPJmmtCAOn0I_NaCBJW9w9uw

26 juin 2019 - Isabelle Langlois

Suivez les aventures du Mixbus Studio sur la route des festivals.

Le Mixbus Studio a survécu aux piqûres de moustiques des Îles-de-Boucherville avec le Festival Beside la semaine dernière. Malgré la pluie, on a attrapé quelques coups de soleil et on se demande encore comment le monde de plein air fait pour ne pas virer en cuir après chaque promenade en nature.

Notre prochaine destination de road trip musical m'exaltait particulièrement parce qu'on se dirigeait au Festival BleuBleu à Carleton-sur-Mer, fleuron de la Baie-des-Chaleurs. Dans ma tête, on allait se sentir comme à Punta Cana, guédilles au homard en bonus. À mon grand désarroi d'exhibitionniste de mollets, il faisait trop frisquet pour le paréo. Néanmoins, on a expérimenté la chaleur autrement. La camaraderie des Gaspésiens m'a réchauffé le cœur comme une tournée de Cuba Libre.

Nous sommes arrivés en ville juste à temps pour le souper de cambuse de morue à la marina (des mots aussi plaisants en bouche que ce que ça goûte). Sur place, une centaine de bons vivants admiraient le coucher du soleil baigner les voiliers de rayons dorés. Je ne veux pas offenser les Chevaliers de Colomb, mais c'était pas mal plus cute qu'un souper spaghetti dans un sous-sol d'église.

La programmation musicale de la soirée était tout aussi alléchante que notre repas : Michel Rivard, Brown Family et Sara Dufour. Cette dernière a livré un marathon de country et de jokes saguenéennes pendant plus de 2 heures. « Dans la vie, j'ai deux passions. L'amour... Les ski-doods, les 4X4, les motocross, les chars, les Weed Eater... »

Un kombucha aux teintes du festival (tirant plus sur le mauve, mais fallait pas le dire à voix haute)

Le lendemain, on pouvait naviguer avec Doudou, le père d'une des organisatrices pour un concert marin de Normand Parent. Je voulais vivre mon fantasme de La croisière s'amuse, mais en tant que Mixbus, nous avons un planning moins salin. Le groupe de rap arabe De.Villevenait enregistrer une de leur chanson. Les deux gars jouaient le soir même au Umi Yama, un restaurant de sushis next level. Je dis ça, parce que l'endroit abritait aussi une salle de spectacle, un magasin de vêtements, un bar tiki, des panaches en guise de décoration et des yourtes sur l'eau. Il y avait de quoi stimuler les sens.

Bien plus pratique que la technique rond de sacoches sur le dance floor.

Il faut dire que le détail des salles de concert apportait beaucoup au weekend. Les nombreux lieux permettaient de découvrir Carleton sur tous ses angles. Pomme a chanté à la Cabane-à-Eudore, un ancien hangar de pêche qui donne sur le barachois. Choses Sauvages a envahi la microbrasserie du Naufrageur et Philémon Cimon nous a bercés tout au sommet du Mont-Saint-Joseph. D'ailleurs, sa chanson de Saint-Joseph-du-Lac nous est restée en tête toute la fin de semaine.

Pour lui rendre honneur, Philémon a accepté notre invitation de l'enregistrer au bord de la mer. La session s'est terminée par une baignade, un verre de bulles autour d'un feu de grève et ses réflexions sur la souveraineté. Pas mal sûr qu'on ne retrouve pas ça à Punta Cana.

À Carleton, on niaise pas avec la craie.

Ce moment privilégié était la parfaite introduction aux célébrations de la Saint-Jean-Baptiste qui se mariaient à la programmation du festival. Pour commencer en grand, l'ensemble vocal les Gerry's a chantonné a capella les plus beaux succès de Gerry Boulet dans l'enceinte de l'oratoire surplombant la ville. Les petites familles s'entassaient pour entendre les paroles pas toujours très catholiques de cet emblème queb. Prends des notes pour tes Sunday serviceKanye.

Même les blocs de ciment sont cute.

J'étais particulièrement enjouée de vivre une Fête nationale qui changeait de mes habitudes. Depuis mes 15 ans, je me suis accoutumée à errer sur les plaines d'Abraham, saoule et sous la pluie. Si j'étais chanceuse, j'attrapais la fin d'un spectacle en i tréma comme Kaïn ou Mes Aïeux. Vous pouvez imaginer alors comment Canailles, Alaclair Ensemble et Safia Nolin en DJ (qui arborait une moustache de tatouages fleur de lys), c'était le rêve.

Fait cocasse, mon chum a dû aider l'autrice à cracker son logiciel de mix. La veille, elle n'avait encore rien de prêt, mais savait pour sûr qu'Éric Lapointe côtoierait du SnoopDogg entre quelques retentissements de fog horn.

Le public de BleuBleu était surprenamment jeune. Je suis certaine que la majorité des festivaliers pouvaient me réciter l'intro d'une Galaxie près de chez vous. Jacob était donc convaincu de la nécessité d'un after après l'after officiel. Lorsque Safia Nolin terminait de mixer au restaurant de sushis capotant, le Mixbus prenait le relais dans la cour.

Les DJs de Musique Nouvelle ont tenu le flambeau du party par leur transe berlinoise jusqu'à 5 ou 6 am. Difficile à savoir avec l'heure du Nouveau-Brunswick qui faisait son agace sur nos cellulaires. Le propriétaire est tellement un trippeux qu'il m'a demandé qu'on fasse plus de bruits. Du jamais vu. Quand j'ai succombé au sommeil, Jacob commençait à peine le répertoire de Karkwa autour du feu. Les canettes jonchaient le sol comme quelques Gaspésiens caillés à point. Un succès.

Pourquoi le nom BleuBleu? Pour le ciel azur qui caresse la mer? Pour la Saint-Jean-Baptiste qui clôturait le festival? Pour les cernes sous nos yeux après trois jours de festivités? Je n'ai pas de réponses. En tout cas, cette première édition nous a fait voir la vie en rose rose.

Prochain arrêt de bus, on tente de devenir le bel ami de Patrice Michaud au Festival en chanson de Petite-Vallée!

CHAU-TVA | Entrevue bilan filmée avec Marianne

ND

26 juin 2019

CHNC | Entrevue non archivée (avec Myriam-Sophie)

27 juin 2019

CIMS | Entrevue non archivée (avec Myriam-Sophie)

27 juin 2019

ICI GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE | La glace est brisée pour le premier Festival BleuBleu de Carleton-sur-mer

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1196064/festival-bleubleu-carleton-sur-mer-baie-chaleurs?depuisRecherche=true>

22 juin 2019 - Nadia Ross

Helena Deland, Lou-Adriane Cassidy et Michel Rivard sont certains des artistes qui ont inauguré vendredi soir le tout nouveau festival de Carleton-sur-Mer.

Le festival offre des spectacles en formule intime, dans de petites salles de moins d'une centaine de places.

C'était le cas de l'auteur-compositeur-interprète Michel Rivard qui a offert une prestation dans l'ancienne chapelle au sommet du mont Saint-Joseph.

Il ne s'est pas fait prier pour chanter en Gaspésie. On ne me tord pas longtemps pour venir chanter en Gaspésie. C'est tellement une histoire d'amour pour moi.

Le Festival BleuBleu se poursuit samedi et dimanche.

ICI PREMIÈRE (On dira ce qu'on voudra) | Trois nouveaux festivals de musique se préparent pour leur première saison

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/on-dira-ce-qu-on-voudra/segments/entrevue/121837/nouveaux-festivals-soif-de-musique-bleubleu-lvlup>

13 juin 2019 - Rebecca Makonnen

L'offre de festivals musicaux champignonne depuis quelques années, tant et si bien que presque tout le monde et sa cousine peut trouver chaussure à son pied. Trois petits nouveaux s'apprêtent à faire leur entrée dans le circuit des festivals. Discussion avec Anne-Julie St-Laurent, du Festival BleuBleu, Philippe Mercier, qui a mis sur pied Soif de musique, et Steve Marcoux, du tout nouveau lab numérique et de musique urbaine LVL UP.

« Un festival peut être une belle opportunité pour le mettre en valeur et habiter le territoire. Je crois qu'il suffit d'avoir un attachement à un lieu pour y créer un événement. Ensuite, c'est important d'inclure des gens de la place et de construire le projet à plusieurs. »

- Anne-Julie St-Laurent, cofondatrice du Festival BleuBleu

CHOQ.CA | Photos

<https://www.facebook.com/CHOQ.ca/posts/10158577404527892>

28 juin 2019 - François Larivière

CHOQ.CA | Chronique avec François Larivière

ND

LES MÉCONNUS | Couverture Instagram

ND

URBANIA | Couverture Instagram

ND

RADIO-CANADA GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

ND (Téléjournal en Direct)

21 juin 2019 - Nadia Ross

mentions

LA PRESSE | Sur la route des festivals au Québec

<https://www.lapresse.ca/arts/musique/201906/04/01-5228746-sur-la-route-des-festivals-au-quebec.php>

04 juin 2019 - Frédéric Murphy

Festival BleuBleu (Carleton-sur-Mer) : du 21 au 23 juin

Lou-Adriane Cassidy, Michel Rivard, Sara Dufour, Philémon Cimon, Pomme, Norman Parent, Alaclair Ensemble, Canailles, Safia Nolin fait jouer ses classiques, Les Gerry's

Consultez le site du festival : <https://www.festivalbleubleu.com/>

ELLE QUÉBEC | Guide des festivals de l'été

<https://www.ellequebec.com/style-de-vie/culture/guide-des-festivals-ete-2019/>

Juin 18 2019 - [Elisabeth Massicoli](#)

La saison chaude rime avec vacances, plage, crème solaire et ... concerts en plein air! Cet été nos artistes préférés d'ici et d'ailleurs se donnent rendez-vous un peu partout dans la belle Province (et parfois même un peu plus loin). Pour ne rien manquer, suivez le guide!

BleuBleu

La première édition du festival BleuBleu promet de nous donner chaud dans la Baie-des-Chaleurs grâce à des concerts intimes d'artistes émergents, dont Alaclair Ensemble et Pomme. Et DJ Safia Nolin nous fera même danser sur ses hits québécois préférés lors d'une soirée endiablée! La mer, la musique, la Gaspésie; que demander de plus?

Quand: Du 21 au 23 juin 2019

Où: À Carleton-sur-Mer

Infos: festivalbleubleu.com

ICI ARTV | L'été culturel de Les louanges

<https://ici.artv.ca/blogue/ete-culturel-les-louanges/>

20 juin 2019

LA SAISON DES FESTIVALS

Le petit nouveau, le festival [BleuBleu!](#) Ça va être fou! Sinon, tous les festivals auxquels je joue cet été, c'est-à-dire la majorité des merveilleux festivals qu'on a la chance d'avoir au Québec!

ICI MUSIQUE (l'Effet Pogonat)

ND

21 juin 2019

ICI GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE (Bon pied, bonne heure)

Entrevue avec Choses Sauvages

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/episodes/436411/audio-fil-du-mardi-18-juin-2019/14>

18 juin 2019 - Kim Bergeron

ICI GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE (Bon pied, bonne heure)

Entrevue avec Michel Rivard

[https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/122460/michel-rivard-spectacles-gaspesie-origine-especes)

[heure/segments/entrevue/122460/michel-rivard-spectacles-gaspesie-origine-especes](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/122460/michel-rivard-spectacles-gaspesie-origine-especes)

19 juin 2019 - Kim Bergeron

ICI GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE (Bon pied, bonne heure)

Entrevue avec Pomme

[https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/122613/pomme-claire-pomet-festival-bleubleu-carleton)

[heure/segments/entrevue/122613/pomme-claire-pomet-festival-bleubleu-carleton](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/122613/pomme-claire-pomet-festival-bleubleu-carleton)

20 juin 2019 - Kim Bergeron

URBANIA | Entrevue : Helena Deland en « rodage »

<https://musique.urbania.ca/article/entrevue-helena-deland-en-rodage/>

27 juin 2019 - Michelle Paquet

Helena vient à peine d'arriver en ville quand je la rejoins à la Cabane-à-Eudore pour notre entrevue. La salle de spectacle improvisée ressemble à une cabane de pêcheur sur le bord de la mer et pourra accueillir environ trente personnes pour son spectacle plus tard en soirée pour

la première édition du Festival BleuBleu. J'avais mal calculé le temps que ça me prendrait pour trekker sur la plage jusqu'à notre point de rencontre et c'est un peu en retard et essoufflée que je me présente.

EN RODAGE

Entre les politesses, les anecdotes de route et notre énervement commun pour le BleuBleu, on se met à l'aise sur une petite bûche. « Tout le monde capote que ton show soit dans la petite cabane ce soir, mais moi je suis curieuse... J'ai entendu dire que tu jouais quelques nouvelles tounes en spectacle ? » Elle rit un peu avant de me répondre : ...

URBANIA | Playlist : musique 100% Gaspésienne

<https://musique.urbania.ca/article/playliste-de-la-musique-100-gaspesienne/>

07 mai 2019 - Mathieu Aubre

Véritable pouponnière artistique, la Gaspésie n'est pas en reste lorsque l'on regarde les musiciens qui en sont originaires. Bon, c'est vrai que la plupart ont migré vers Montréal, mais plusieurs initiatives sont en place pour conserver et dynamiser la scène locale depuis quelques années. On peut penser à la légendaire Auberge festive Sea Shack, au résilient Festival en chanson de Petite-Vallée, au féérique festival Musique du bout de monde ou encore au petit nouveau Bleubleu, dont la première édition se déroulera à Carleton-sur-Mer en juin prochain.

ICI PREMIÈRE (Dessine-moi un dimanche)

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/dessine-moi-un-dimanche>

23 juin 2019

ICI GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE (D'Est en Est) | Comprendre le financement des festivals

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/d-est-en-est/segments/entrevue/126063/financement-festival-regions-demarrage-perennite-difficile>

23 juillet 2019 - Guillaume Hubermont

Le gouvernement du Québec a accordé vendredi dernier 220 000\$ pour cinq festivals au Bas St-Laurent, par l'entremise du Programme d'aide financière aux festivals et événements touristiques pour stimuler l'économie des régions. Alors que des événements d'envergure ont reçu des sommes importantes, de petits festivals dans la matapédia se désolent de ne recevoir aucune aide de la part du ministère de la culture. Pour tenter de comprendre comment se font ces choix, on en parle avec Michel Chevarie, président de la Fête des guitares de Lac-au-Saumon et Marianne Boudreau, présidente du CA et cofondatrice du Festival Bleubleu à Carleton-sur-Mer.